



POLÍTICA

Encuesta del BCU:
únicamente un 11% de las
personas declara que le
sobra dinero a fin de mes

Página 4

ACTUALIDAD

Entre Todos-Sueños en Obra
“vuelve a hacer que la clase
media trabajadora acceda a
la vivienda propia”

Página 6

RURALES

**Jinetes uruguayos llegaron
a Asunción y fueron
homenajeados por el
Parlamento paraguayo**

Página 23

EL TRABAJO POR ENCIMA DE LAS IDEOLOGÍAS



En un año electoral en el que la campaña tendrá –y viene teniendo– a la generación de empleo como unos de sus temas principales, parece importante considerar al trabajo desde una perspectiva distinta a la habitual dialéctica de polarización política. Porque, en definitiva, el desarrollo de la economía del país necesita del trabajo mancomunado y de los acuerdos que puedan establecerse entre los trabajadores, los empresarios y el sistema político.

ENTREVISTAS

1º de mayo - Aniversario de la Muerte de José E. Rodó
Romeo Pérez Antón, Sociedad Rodoniana
En la posmodernidad se sigue leyendo a
Rodó. Página 8

Rivera Elgue, subsecretario de Defensa
Sigue en pie el retiro en diciembre de la
misión de paz de Uruguay en Congo
Página 3

Asociate a la nueva generación de emergencia móvil.



ESPAÑOLA MOVIL
MUCHO MAS QUE UNA EMERGENCIA

ASOCIATE 1920-1234

El espíritu del trabajo

El trabajo ha sido, desde los inicios de la humanidad, el fundamento de toda organización social. Fue a través de su quehacer como diversos pueblos y naciones establecieron no solo su propio motor económico, sino también su propio sistema de valores. En esa medida, el trabajo no siempre ha sido considerado de la misma manera y ha tenido sus variaciones a lo largo del tiempo. Por eso nos parece oportuno, en este 1º de Mayo, considerar a otros actores que han defendido y valorado a esta actividad humana. Porque, aunque se haya instalado el recordar el Día de los Trabajadores por el lamentable evento de Chicago en 1886, nos parece oportuno, a su vez, reivindicar el hoy desconocido papel que ha cumplido la Iglesia católica a lo largo del tiempo como defensora de los trabajadores.

Si miramos bastante más atrás en el tiempo, podemos observar cómo la cultura greco-romana consideraba al trabajo manual de forma negativa, infravalorándolo por ser exclusivo de campesinos y esclavos. Sin embargo, con el fin de la Antigüedad y la llegada de la Edad Media –época que erróneamente se suele tildar de oscura–, por influencia de la Iglesia católica, cambió la forma de considerar y valorar al trabajador manual y agrícola.

De hecho, durante este período –y a diferencia de lo que se cree– los trabajadores eran considerados por la Iglesia no solo la piedra angular de la construcción de las nuevas ciudades, como París, de los nuevos sistemas agrícolas, de los nuevos templos que se erigían, sino de la espiritualidad de la época.

De esa forma, al estar el trabajo regulado por los oficios divinos –que estaban basados, obviamente, en los ritmos de la naturaleza– surgió en la mentalidad de los europeos la idea del trabajo no como algo simplemente remunerado, sino, además, como algo sagrado. Por eso, se les daba más valor moral a las actividades relacionadas con el trabajo físico, subvalorando las actividades que no implicaban esfuerzo o sacrificio, tales como el comercio y la gobernanza. Así fue como la Iglesia cambió la forma de pensar el trabajo y a los trabajadores, a nivel histórico.

Quizás uno de los antecedentes más interesantes y remotos sea el de San Benito de Nursia, siglo V-VI, en el monasterio de Montecassino, donde estableció su regla "Ora et labora" (Reza y trabaja). San Benito es el fundador del monacato occidental, porque introdujo una idea totalmente nueva en Europa, muy diferente a las costumbres orientales, por las cuales los monjes cristianos practicaban el ascetismo y evitaban las actividades mundanas. Según la regla de San Benito, aquellos monjes que viviesen en comunidad debían regular las horas del día no solo para dedicarlas a la oración y a la contemplación de Dios, sino que, para adorar a Dios, también habían de disponer de un tiempo del día para los trabajos manuales.

Por otra parte, no debería obviarse el papel que cumplieron las cofradías y los gremios de oficios medievales en la evolución de la noción de trabajo y de los trabajadores, estableciendo un sistema de previsión social que incluía pensiones, cuidado de viudas, huérfanos y enfermos, y un sistema educativo mediante el cual los jóvenes aprendían un oficio trabajando en los talleres. Hay que decir que fue mediante

este sistema como la edad Media tuvo su etapa dorada de crecimiento económico.

Sin embargo, con la llegada de la modernidad y la revolución industrial, apareció el fenómeno del abuso de las jornadas laborales indecentes con la utilización de mujeres y niños, como nos describe Dickens en sus obras, que dio pie a una lectura marxista de la historia y a una ideologización del trabajo como concepto.

Fue por eso por lo que el 5 de mayo de 1891 el Papa León XIII hizo pública la encíclica *Rerum Novarum*, sobre la situación de los obreros, en la que manifestaba lo siguiente en relación con lo anteriormente mencionado:

"Despertado el prurito revolucionario que desde hace ya tiempo agita a los pueblos, era de esperar que el afán de cambiarlo todo llegara un día a derramarse desde el campo de la política al terreno, con él colindante, de la economía. En efecto, los adelantos de la industria y de las artes, que caminan por nuevos derroteros; el cambio operado en las relaciones mutuas entre patronos y obreros; la acumulación de las riquezas en manos de unos pocos y la pobreza de la inmensa mayoría; la mayor confianza de los obreros en sí mismos y la más estrecha cohesión entre ellos, juntamente con la relajación de la moral, han determinado el planteamiento de la contienda. Cuál y cuán grande sea la importancia de las cosas que van en ello, se ve por la punzante ansiedad en que viven todos los espíritus; esto mismo pone en actividad los ingenios de los doctos, informa las reuniones de los sabios, las asambleas del pueblo, el juicio de los legisladores, las decisiones de los gobernantes, hasta el punto que parece no haber otro tema que pueda ocupar más hondamente los anhelos de los hombres".

De vuelta a nuestro país y a nuestro tiempo, no tan lejanos, en un año electoral en el que la campaña tendrá –y viene teniendo– a la generación de empleo como unos de sus temas principales, parecería importante considerar el tema del trabajo desde un ángulo distinto de la habitual dialéctica. Porque más allá de que algún sector del sistema político uruguayo haya tenido, especialmente en las últimas décadas, el hábito de posicionarse frente a la opinión pública como defensores del trabajo y los trabajadores, el paisaje del trabajo nacional parece ser mucho más complejo de cómo lo pintan.

Como bien saben los historiadores, desde el siglo XIX con las revoluciones sociales, la masa trabajadora ha sido acaso el máspreciado botín electoral por conquistar y en esa medida las disputas ideológicas han tendido a exacerbar frente a la ciudadanía ciertos aspectos y no otros de la realidad, con fines meramente competitivos, instalando socialmente la perspectiva de los trabajadores en oposición con los empresarios. Cuando en realidad la dimensión esencialmente humana del trabajo nos exige consustanciarnos con sus dinámicas más colaborativas y superadoras, tal como lo ha comprendido la Iglesia católica desde hace ya varios siglos.

ESTIMADOS LECTORES:

Este miércoles 1º de mayo llegamos a cada uno de ustedes con nuestra edición PDF digital, que estará disponible para ser descargada en nuestra web www.lamañana.uy.

Invitamos a quienes aún no se han suscripto a nuestra biblioteca virtual y deseen recibir la edición semanal en PDF nos escriban a suscripciones@lamañana.uy o llamen al +598 98 527 410.

Aprovechamos para saludar a todos los que con su trabajo diario forman parte de esta gran comunidad de *La Mañana*.

Sigue en pie el retiro en diciembre de la misión de paz de Uruguay en Congo

RIVERA ELGUE, SUBSECRETARIO DE DEFENSA

El subsecretario del Ministerio de Defensa, Rivera Elgue, señaló que Uruguay sigue adelante con el retiro de la misión de paz en el Congo para fin de año, aunque admitió que por la situación de ese país todo es muy dinámico. En diálogo con *La Mañana* también hizo referencia a un reciente encuentro sobre "Mujer, paz y seguridad", en el cual estuvo participando.



Rivera Elgue, subsecretario de Defensa.

"Uruguay es el principal aportante de efectivos en todas las Américas y estamos en un 6% en participación de mujeres del total de los efectivos"

CÉSAR BARRIOS

¿Qué presentó Uruguay en la reunión de la comisión "Mujer, paz y seguridad" de la Conferencia de Ministros de Defensa de las Américas?

"Mujer, paz y seguridad" se basa en una resolución de Naciones Unidas del año 2000 y después hay una serie de resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU en las que se plantea la participación de mujeres en las misiones operativas de paz y en la solución de conflictos.

En ese contexto, por ejemplo, se habló de distintos temas, entre ellos los planes de acción nacional de cada país. Uruguay aprobó, en el año 2022, el Plan de Acción Nacional, el cual está integrando por el Ministerio de Defensa, el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ministerio del Interior, Inmujeres y la Secretaría de Derechos Humanos de Presidencia de la República. Dentro de ese plan hay 33 acciones que son del Ministerio de Defensa y que están vinculados a la participación de mujeres en las misiones de paz y también distintas acciones en las Fuerzas Armadas.

En ese encuentro planteamos nuestra situación y un "estudio de barreras" que se realizó en 2019-2020. En el mismo se relevaron cuáles eran las barreras que se identificaron para que haya una participación significativa de mujeres en las misiones de paz. Ahí sacamos algunas conclusiones. Está el tema familiar, la falta de información, y que es demasiado tiempo un año para que las mujeres con hijos estén en una misión en el exterior. Con base en eso, el Ministerio de Defensa, junto a Inmujeres y la Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional, se presentó a un fondo de Naciones Unidas. Ahí conseguimos fondos para realizar algunas acciones para a ver si superamos esas barreras.

¿Cuáles son algunas de esas acciones?

Por ejemplo, nosotros estamos autorizados por Naciones Unidas a un

plan piloto para que, en lugar de que el personal en los contingentes vaya por un año, lo haga por seis meses. Eso se va a empezar a aplicar en septiembre de este año en el contingente que está en Altos del Golán [frontera entre Siria e Israel]. Estaba previsto también para el Congo, pero como esa misión está en un proceso de cierre, no sabemos si vamos a tener otra rotación de personal.

¿Cómo se encuentra Uruguay en relación con la participación de mujeres en las misiones de paz?

Uruguay es el principal aportante de efectivos en todas las Américas y estamos en un 6% en participación de mujeres del total de los efectivos. Naciones Unidas tiene planteado para el 2025 un 11%. Está claro que nosotros identificamos esas barreras y hay que tener en cuenta que el personal de las Fuerzas Armadas concurre voluntario a las misiones. Entonces es un tema claro. Lo primero que tenemos que dar son las condiciones para que las mujeres entiendan que hay posibilidades de participar en las misiones. Otro punto importante de las barreras era la falta de información. En este momento se están desarrollando en todo el país, y se hicieron el año pasado, sesiones de información en distintas unidades militares de las tres fuerzas, donde se dan los criterios de despliegue y cuáles son los roles que se cumplen en las misiones de paz.

Muchas mujeres entendían que no estaban capacitadas para ocupar roles en las misiones. Entonces lo que se les da es toda la información de cuáles son los requerimientos para estar en una misión y que roles operacionales van a desarrollar. Con eso tratamos de que tengan más información para poder participar. Estamos también desarrollando campañas de comunicación, sobre todo en las fuerzas, y se va a hacer un estudio específico de las Fuerzas Armadas sobre cuáles son las barreras reales para la participación de la mujer. El estudio inicial que hicimos en el 2019 y 2020 se efectuó junto a otros siete países

que eran de África, Asia y Europa. Era muy genérico y a veces tenía cosas que no contemplaban la realidad de nuestro país.

Entonces ahora hacemos un estudio sistémico desde el punto de vista de la cultura organizacional de las Fuerzas Armadas, pero también de la realidad económica y cultural de los integrantes de la fuerza. Eso es lo que nos va a permitir realmente identificar cuáles son las barreras por las cuales las mujeres no se presentan para participar de las misiones.

La retirada del Congo

En referencia al Congo, la situación se ha agravado precisamente donde está la base uruguaya, en Kivu Norte. ¿Si sigue en pie el plan de retiro previsto?

Lo que se retira es toda la misión de Naciones Unidas y ese plan se viene ejecutando, tal vez con algún retraso. Para Uruguay la planificación que se tenía inicialmente era en diciembre de este año terminar la misión. Como hay eventos de seguridad, sobre todo en donde está desplegado el batallón uruguayo, yo no le puedo decir hoy que se mantendrá o no. La situación es muy dinámica y Naciones Unidas, más que establecer periodo de tiempo, lo que estableció fue que se cumplieran ciertos objetivos, como el traspaso a fuerzas del gobierno del Congo de áreas donde ellos puedan ejercer efectivamente la seguridad de la población civil, ya que la protección de civiles es la misión principal de Naciones Unidas. Hoy estamos en un proceso de cierre de esa misión. Pero no puedo decir efectivamente que se vaya a cerrar la misión uruguaya en diciembre.

¿O sea que sigue en los planes el retiro para diciembre?

La planificación por ahora es así. Pero el tema es que nosotros también tenemos ciertos tiempos para preparar si hay un relevo de contingente. Se nos tiene que decir si se mantiene la fecha de relevo o si tenemos que desplegar un nuevo contingente para poder hacer todo el proceso de selec-

ción de personal. Estamos en contacto permanente con Naciones Unidas porque justamente ellos son conscientes también de nuestras fechas.

¿Existe algún límite que puso Uruguay para saber si se sigue o no en el Congo más allá de diciembre?

Es un plazo dinámico. Normalmente, seis meses antes comenzamos a preparar un contingente que va a una misión. Si el actual relevo fue en febrero de este año, tendríamos para agosto o septiembre que tener definiciones sobre el tema del retiro o la continuidad.

¿Como evalúa la situación de las misiones uruguayas en Medio Oriente, tanto en Altos del Golán como en Sinaí?

Hemos estado en contacto con los comandantes de los contingentes y no han tenido inconvenientes y sí han estado en distintos grados de alerta según la evolución de la situación.

Cuando finalice la participación en Congo, ¿a Uruguay le han ofrecido alguna otra misión?

No hay ninguna oferta concreta. Si hemos manifestado nuestro interés en participar de otras misiones. En el tema de los despliegues, cada país hace sus compromisos sobre lo que puede desplegar. Uruguay ha hecho una serie de propuestas en diciembre del año pasado y estamos a la espera de evaluaciones de lo que hemos comprometido. Las propuestas quedan en un nivel 1. Si hay interés se efectúa una inspección, para revisar el equipamiento hasta llevarlo a nivel 3, que es cuando está en condicionales de integrar la misión. Uruguay, en materia de personal, ya hemos tenido distintas evaluaciones y se considera que nuestro sistema de entrenamiento cumple con los requisitos. Sobre todo, lo que se debería evaluar es el material y ver si se está con todo el equipamiento necesario para cumplir con una misión.

Encuesta del BCU: únicamente un 11% de las personas declara que le sobra dinero a fin de mes

CÉSAR BARRIOS

El Banco Central del Uruguay (BCU) presentó los resultados de la primera Encuesta Nacional de Capacidades Financieras, la cual fue realizada en conjunto con CAF Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe. Mediante el estudio se midieron los conocimientos de productos financieros, conceptos financieros y las conductas de los uruguayos frente al dinero.

Uno de los puntos que se destacaron es que Uruguay se encuentra por encima del promedio regional en el índice de conocimiento financiero, alcanzando el mayor puntaje, pero se encuentra por debajo de la media en el índice de comportamiento financiero y en el índice de actitud financiera. Dentro de las conclusiones de la encuesta se encuentra que el 36% de las personas considera que "apenas le alcanza su ingreso y el de su hogar para sobrevivir", un 11% declara que le sobra dinero a fin de mes y únicamente uno de cada tres uruguayos ha estado ahorrando en los últimos 12 meses.

Información financiera

Un detalle interesante es que únicamente el 31% compara o tuvo la intención de comparar productos financieros (préstamos o tarjetas) a la hora de usarlos.

A la hora de hablar de *bienestar financiero*, el total nacional alcanza un promedio de 39,8 puntos. Se debe tener en cuenta que un *bienestar financiero* alto es a partir de los 70 puntos. Solamente el 15% de la población supera la medición de los 70 puntos. Las personas de nivel socioeconómico alto y medio alto tienen un valor del índice de 60 puntos y las personas de un nivel socioeconómico bajo alcanzan un promedio de 35 puntos.

Dentro de los grupos poblacionales con menor proporción de individuos que presentan un alto bienestar se destacan las mujeres, con un 13%, mientras que en el otro extremo están las personas de nivel socioeconómico bajo, con un 9%.

La encuesta también reveló que únicamente un 11% de las personas declara que le sobra dinero a fin de mes, señalándose en el informe que es "un porcentaje especialmente bajo, y que solo el 14% de las personas presenta una conducta de ahorro a corto y a largo plazo. También se destaca que cuatro de cada cinco personas declaran preocuparse porque el dinero no dura.

Cuánto dinero queda

En la encuesta también se midió lo que se denomina *resiliencia financiera individual*, que se puede definir como la capacidad que poseen las personas para resistir a shocks negativos y recuperarse rápidamente. Ante la



pregunta: "En el caso de que usted pierda su principal fuente de ingresos hoy, ¿durante cuánto tiempo podría seguir cubriendo sus gastos sin pedir prestado dinero ni mudarse de casa?", una de cada tres personas señaló que no podría enfrentar esta situación por más de un mes y la mitad no podrían hacerlo por más de una semana. Adicionalmente, un 27% de los encuestados si bien llegaría a cubrir la situación por un mes, no lo podría hacer por más de tres meses. Solo una de cada tres personas aproximadamente podría enfrentar esta situación por al menos tres meses. En materia de grupos etarios, los adultos mayores de 55 años son los que responden en mayor proporción que tendrían disponibilidad de fondo de emergencias para menos de una semana, cuando se podría esperar que esto sucediera con los más jóvenes. Según el BCU esto "podría indicar bajos ingresos a edades avanzadas". No obstante, los adultos de entre 40 y 49 años son los que presentan una mayor proporción de personas con disponibilidad de este fondo para seis meses o más.

En materia de capacidad económica, mientras que casi ningún uruguayo de nivel alto o medio contesta que tendría disponibilidad de fondos para menos de una semana (1%), en el nivel socioeconómico bajo, el 20% responde que sus fondos le durarían una semana.

En cuanto a si las personas tienden a preocuparse por sus gastos de vida habituales, un 88% respondió que sí. Además, poco más de la mitad de los uruguayos contesta que está totalmente de acuerdo con que le preocupa que el dinero no dure.

Un 25% de las personas no está para nada de acuerdo con la afirmación

de que "apenas le alcanza su ingreso y el de su hogar para sobrevivir", pero el 36% señala estar totalmente de acuerdo con dicha afirmación.

Conocimientos y ahorro

Los uruguayos manejan bien algunos conceptos usuales. El concepto de inflación es el más conocido para un 92% de las personas. A la inflación le siguen como los conceptos más conocidos el reconocimiento de los intereses asociados a préstamos y el concepto de riesgo, en segundo y tercer lugar con 91% y 90% respectivamente. Finalmente, el que es menos conocido por los uruguayos es el de interés simple, donde solo el 22% ofrece respuestas correctas. El cálculo del interés simple es la única pregunta con porcentaje de personas que maneja el concepto inferior al 50%.

Por otra parte, la amplia mayoría de las personas toma parte en estas decisiones dentro de su hogar, con un porcentaje de 87% de las personas vinculadas. Este valor se divide en dos, la mitad de las personas toma las decisiones de manera individual, mientras que la otra mitad toma las decisiones en conjunto con otra persona. El 13% restante de los adultos uruguayos reside en un hogar donde es otra persona la que toma las decisiones.

Las personas de niveles socioeconómicos más altos toman en mayor proporción decisiones conjuntas con otros miembros del hogar cuando se los compara con aquellos de niveles socioeconómicos más bajos y se observa que no existe una relación clara entre el nivel educativo y la toma de decisiones dentro del hogar.

La encuesta indica que únicamente uno de cada tres ha estado ahorrando

Solo el 14% de las personas presenta una conducta de ahorro a corto y a largo plazo

en los últimos doce meses, siendo una mayor proporción de hombres (37%) que de mujeres (31%) y una mayor proporción de residentes del área rural respecto a los residentes del área urbana (40% y 33% respectivamente). El porcentaje de individuos que ha estado ahorrando se incrementa a medida que se observan grupos de mayor nivel socioeconómico, de mayor nivel educativo, y de menor edad, donde se tiene que los más jóvenes tienden a haber ahorrado más que los más adultos.

La modalidad de ahorro más común entre los uruguayos, elegida por algo más de la mitad de las personas (55%), es la cuenta de depósito o ahorro, seguida por el ahorro en casa, también elegido por algo más de la mitad de las personas (52%). En cuanto al ahorro en las casas, se dan algunas características a la inversa del ahorro en cuentas o depósitos. La prevalencia de esta modalidad de ahorro es más alta entre los jóvenes que entre los más adultos, donde se encuentra que un 75% de los jóvenes de entre 18 y 25 años eligen esta opción, mientras que solo un 35% de las personas de más de 50 años utiliza esta modalidad.

LÍNEA TERNERO

BIO DESTETE PRECOZ 21%
BIO DESTETE PRECOZ 18%
BIO CRECIMIENTO

☎ (598) 98 152 327
ventas@bioracion.com.uy
www.bioracion.com.uy



BIORACIÓN

PRODUCIMOS RESULTADOS

UNA COMBINACIÓN QUE PRODUCE
TERNEROS FUERTES Y BIEN ALIMENTADOS!

GABRIELA LÓPEZ, DIRECTORA DE CENFORES

Cenfores actualizó sus títulos en tecnicatura porque no se podían registrar ante el MEC

CÉSAR BARRIOS

El Centro de Formación y Estudios del Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay (Cenfores) ha logrado en los últimos años una importante etapa de transformación, según destacó su directora, Gabriela López, en diálogo con *La Mañana*.

Este centro se encarga no solo de la formación y capacitación de funcionarios del INAU, sino que abarca también a todas las instituciones que trabajan en convenio con el instituto y a todos los educadores de primera infancia de los centros privados.

Cenfores tiene tres departamentos, uno de ellos de primera infancia que forma a personas que están fuera de la institución, por ejemplo, los CAIF o instituciones privadas. López destacó que cuando asumió la nueva administración se efectuó un diagnóstico sobre este departamento y se constató que había 2119 estudiantes que tenían la formación pendiente, o sea que no habían completado los cursos. Tras contactarlos, 1239 contestaron que estaban interesados en seguir adelante con los cursos. De esta manera, entre 2021 y 2022 se culminó con la formación de estos estudiantes. "Esto lleva a que a la fecha no exista ningún atraso curricular", destacó López.

A esto agregó que ahora no solo se corrigió el atraso, sino que se aseguró la continuidad educativa. La formación consta de tres módulos y en la actualidad se asegura que no exista mucha diferencia de tiempo entre que se termina uno y se inicia el otro. Por otra parte, se efectuó una revisión bibliográfica y reajuste del programa, la descentralización y promoción de la equidad Montevideo-interior, en coordinación con los directores departamentales de INAU y la entrega de certificados de egreso en los diferentes departamentos con presencia de autoridades educativas y departamentales. Se realizó una encuesta a 400 centros, para conocer cuáles eran los temas que más les importaban.

Los cursos son obligatorios para educadores de primera infancia. La legislación indica que un centro de primera infancia en que el 50% del personal no esté capacitado no podría estar habilitado. El control de que esto se cumpla lo lleva adelante INAU.

El problema de los títulos

Otro aspecto relevante de Cenfores es la tecnicatura, que es una formación terciaria y dura dos años en realizarse. En 2023 egresaron 123 alumnos, marcando un récord en comparación con años anteriores. Por ejemplo, entre 2015 y 2019 se recibieron en total 103 personas. En este sentido, López manifestó que aquellos que se reciben tienen una amplia inserción



laboral y se ha logrado, mediante los Consejos de Salarios, un importante aumento a nivel de sus salarios.

"Antes había un número muy grande de estudiantes por grupo y lo hemos reducido a entre 40 y 45, para que el docente pueda trabajar adecuadamente", sostuvo López. Las inscripciones generalmente superan las plazas disponibles, por lo cual se efectúa un sorteo para el ingreso.

La directora de Cenfores relató que, al asumir el cargo en 2022, se encontró con que no estaban correctamente emitidos los diplomas que se entregaban en la tecnicatura. "Cuando asumí daba por sentado que todo estaba de manera correcta. Sin embargo, cuando concurríamos al Ministerio de Educación y Cultura nos enteramos de que la tecnicatura no estaba adecuadamente registrada. Hubo que hacer todo un trámite de regularización del título que implicó cambiar su estética porque había datos que faltaban al anverso y al reverso, y después cambiar algunos sellos que se ponían en los títulos. Por otra parte, empezamos a gestionar, como se hace en la Universidad de la República, que un título que es habilitado por el MEC, ese trámite lo hiciéramos nosotros, ya que anteriormente se entregaban por Cenfores, pero no había trámites ante el MEC para ser reconocidos", relató Gabriela López.

Esto llevó a que inclusive títulos entregados antes de 2020 tuvieran que ser revisados y adecuarlos al nuevo modelo. Hubo muchos casos en que aquellos que se habían recibido tuvieron que llevar los títulos otorgados al Cenfores para que se les diera uno nuevo, esta vez legalizados por el Ministerio de Cultura.

Los estudiantes que habían terminado la tecnicatura, pero no tenían el título de manera reglamentaria, debieron regularizar con un proceso que incluyó la revisión de la aprobación de todas las materias que habían cursado. Al comentar esta situación, Sánchez dijo que se trató de "un trámite mucho más complejo, que ya hoy en día los estudiantes no lo tienen que hacer. Se establecieron protocolos con el MEC para abordar estas situaciones, no solo con la tecnicatura, sino también con otras formaciones que hubo en Cenfores y donde también pasaban estas cosas". La tecnicatura entre 2015 y 2019 egresaron 103 estudiantes y entre 2020 y 2023 lo hicieron 199.

Cambio en cursos

Gabriela López, cuando se le pregunta con qué panorama se encontró al asumir el cargo, responde: "Me encontré con gente con muchos años en la institución y formación. Hubo que hacer diagnóstico, en cada uno de los departamentos y de las formaciones porque había que hacer varios ajustes. Es un centro que siempre trabajó mucho, pero hubo que hacer una mejora importante a la gestión de la calidad educativa". En ese sentido se abrieron nuevas interacciones con Unicef, el Ministerio de Salud Pública y ASSE, entre otros.

Asimismo, se actualizaron cursos. Un ejemplo es el de Escritura Laboral, mediante el cual se enseña cómo redactar un informe. Pero no tenía ningún componente de lenguaje jurídico y muchos informes son a solicitud de la Justicia.

"Los cursos que se ajustaron a veces llevaron a la molestia de algunos funcionarios, pero otros lo agradecen.

En el curso de escritura se incorporó un abogado que trabaja excelentemente con una docente de narración y fue el curso que mejor evaluación estudiantil tuvo", detalló nuestra entrevistada.

También se han digitalizado los legajos de funcionarios, entre ellos el de los docentes, lo cual significa un mejor acceso cuando solicitan su historia laboral dentro de la institución.

Cuando solicitaban los legajos, "había que recurrir a unos bibliotecarios amarillos, donde a veces se podían encontrar, pero frente a la urgencia a veces se encontraban rápidamente o no".

También se escanearon y digitalizaron más de 3000 archivos de educador social. En el Departamento de Formación permanente la cantidad de cursos a los funcionarios se han ido incrementando. En 2020 hubo siete, en 2021 se llegó a 20, en 2022 se realizaron 30, y el año pasado 66.

Dentro de los cursos para los funcionarios se abrieron nuevas temáticas como aquellos referidos a salud mental, consumo de drogas, trastornos del espectro autista o primeros auxilios. López señaló que "se diversificaron los cursos sobre la base de lo que solicitaban los propios funcionarios". Otros aspectos fueron los seminarios de actualización que comenzaron en 2021, se abarcaron más de 28.000 personas que participaron, tanto de Montevideo como del interior. Gabriela López finalmente destacó que en el proceso de descentralización se implementó la entrega de certificados en formación básica en educación de primera infancia, en ceremonias que se realizan en el interior, "como forma de reconocer a los educadores en su departamento".



Programa Entre Todos-Sueños en Obra “vuelve a hacer que la clase media trabajadora acceda a la vivienda propia”

MARCOS LAENS, EXVICEPRESIDENTE DEL BHU / **MICHELLE FLEITAS**, DIRECTORA DE FLEITAS ZIMET PROPIEDADES

El exvicepresidente del BHU Marcos Laens destacó el trabajo del banco en estos últimos años respecto a la baja de intereses y financiaciones más accesibles para la vivienda propia. De cara a la noticia de una baja en el precio de los alquileres, entendió que es necesario aclarar que se trata de una medición en comparación con la suba de salarios, idea que reafirma Michelle Fleitas, directora de Fleitas Zimet Propiedades.

Dos semanas atrás se daba la noticia de que el precio de los alquileres cayó casi 10%, según datos del Instituto Nacional de Estadística. Algunas figuras de la política local lo celebraron con entusiasmo, en tanto, otros salieron al cruce alegando que no era “tan así”.

Para arrojar luz sobre el asunto, *La Mañana* dialogó con Michelle Fleitas, directora de Fleitas Zimet Propiedades y coordinadora académica de la carrera Operador Inmobiliario de la ORT, y con Marcos Laens, exvicepresidente del Banco Hipotecario del Uruguay (BHU). Ambos coincidieron que al dar la noticia es necesario remarcar que se trata de una baja en comparación con los salarios y no de forma independiente.

La especialista en mercado inmobiliario indicó que no es que los alquileres hayan bajado 10%, sino que bajaron en relación a los salarios, y que una alternativa a esa idea es decir “que los salarios aumentaron 10% más que los alquileres”. Afirmó que, si se consideran los últimos cuatro años, efectivamente, los salarios subieron más de 10% que los alquileres.

“Eso se debió principalmente a la recesión generada por la pandemia. Mucha gente que hubiese querido alquilar no pudo porque la echaron del trabajo o la mandaron al seguro de paro. Pero a partir de principios del año pasado, se observó una franca recuperación en los precios de los alquileres”, explicó.

Por lo tanto, dijo que la causa última de que los alquileres bajaran fue la recesión provocada por la pandemia y la merma en la demanda de alquileres que se generó. “En realidad hubo dos fases: una muy fuerte reducción en los precios de los alquileres en términos de salarios compensada por una recuperación, pero que no alcanzó para volver a los niveles anteriores”.

El rol del BHU

Sin embargo, existe un programa del Ministerio de Vivienda y Ordenamiento Territorial (MVOT) que se lleva adelante en conjunto con el BHU y efectivamente abre la posibilidad de que la clase media acceda a préstamos hipotecarios para tener una vivienda propia, y que esas miles de familias en Uruguay que ya no desean alquilar puedan tener una alternativa que se adapte a sus ingresos.

En ese sentido, Marcos Laens repitió que durante su gestión en el BHU se realizó una de las acciones más importantes de los últimos años y fue la baja de la tasa de interés a niveles históricos desde que el banco volvió a abrir en 2006. Es una tasa que va desde el 3,75%.

“El BHU tiene un rol en la sociedad que hace que no sea un banco comercial más, ya que integra el sistema público de vivienda y, como tal, cumple con el rol que le dio la sociedad, que es



“Entendemos que es fundamental que haya un banco estatal que regule el acceso a la vivienda de las familias mediante el crédito hipotecario”

facilitar el acceso a la vivienda de los uruguayos mediante el crédito hipotecario”, remarcó el entrevistado.

Por eso el BHU, en estos últimos años, puso todos sus esfuerzos en bajar la tasa de interés, lo que permitió regular las tasas del resto de la banca privada, debido a que tuvieron que acompañarse, en cierta medida, a esa baja. “Esto me parece algo fundamental a destacar, es un hecho muy importante para la sociedad”, expuso.

Por otra parte, el exvicepresidente señaló que en su gestión se defendió la permanencia del BHU en el mercado, ya que se había manejado la idea de un cierre. “Lo hicimos, precisamente, porque entendemos que es fundamental que haya un banco estatal que regule el acceso a la vivienda de las familias mediante el crédito hipotecario”, aseguró.

Dijo que, si se lo deja libremente a los intereses lógicos de las finanzas privadas, es más interesante colocar créditos al consumo del 100% anual en pesos, que los créditos hipotecarios para vivienda, porque son créditos a 25 años en el entorno de un 5%, y tal vez no sea lo más interesante para el mundo financiero. “En ese sentido, el rol del BHU nos parece determinante. Es un banco que tiene una liquidez muy importante y una capacidad de crecimiento en colocación de créditos igual de relevante”, puntualizó.

Un programa de puertas abiertas

Uno de los mayores hitos del BHU en esta última gestión fue acompañar, con un rol preponderante, el programa Entre Todos-Sueños en Obra, que, como se indicó anteriormente, lo creó el MVOT bajo la gestión de la exministra y hoy senadora, Irene Moreira. Se trata de un programa que ingresó por la Ley de Vivienda de Interés Social. “La realidad de esa ley es que estaba,

mayormente, abocada al negocio de la inversión de rentistas en un 90% o 95%”, explicó Laens.

Las personas, históricamente, accedían a la vivienda mediante crédito del BHU, y entre los uruguayos es común conocer familiares, amigos o vecinos que accedieron a su vivienda a través de un préstamo de este tipo. Desde la década del 2000 en adelante, los volúmenes de créditos hipotecarios del BHU se redujeron exponencialmente. En cifras, el banco colocaba un entorno de 20.000 créditos anuales para viviendas, lo que era alrededor del 10% del PBI que estaba destinado a la vivienda, pero cuando se retiró del mercado, ese nicho de clase media trabajadora no lo cubrió nadie.

La banca privada no lo ocupó y continuó brindando la misma cantidad de préstamos que daba antes, y se pasó de ofrecer 20.000 créditos hipotecarios anuales a 3000 o 4000 en todo el sistema financiero, entre público y privado. Entonces, las personas tuvieron que volcarse al alquiler.

“El banco, a mi entender, se puso demasiado restrictivo, quedando por un lado los precios de las unidades de los apartamentos muy altos; por otro los créditos hipotecarios muy altos y con muchas exigencias, los ingresos salariales que los bancos requerían eran, como consecuencia, muy elevados, y los ingresos reales de las familias estaban por debajo de esos valores”, detalló el entrevistado. Además de exigir una entrega inicial muy elevada, que era imposible de ahorrar por las familias uruguayas.

El BHU identificó esa brecha, es decir la diferencia que había entre los valores de las cuotas y los salarios, y entre el ahorro que se exigía y el que realmente podían conseguir, y se calzó con este programa Entre Todos-Sueños en Obra. Se les puso un

tope a los precios de las viviendas, y se les da un subsidio a las familias que, técnicamente, se llama *contribución reembolsable* de hasta un 30% en el valor del crédito.

Esto quiere decir que la persona paga una cuota que será menor o igual a la de un alquiler hoy. Por otro lado, el Banco Hipotecario financia a estas mismas familias que ingresan por el programa hasta el 95% del valor de la propiedad, cuando antes se financiaba el 80%. “Esto significa que las familias deberán hacer una entrega inicial o tener un ahorro previo mucho menor que el que se solicitaba en las últimas décadas”, afirmó Laens.

Según el entrevistado, el programa, que ingresó por la Ley de Vivienda de Interés Social, se volvió realmente social. “Es un programa que está destinado para la clase media trabajadora. Pueden acceder quienes estén al día con sus deudas, y que tengan la posibilidad de obtener un préstamo con un banco con los ingresos promedios de la clase trabajadora”, comentó.

Dijo que había miles de uruguayos que por unos 20.000 o 30.000 en sus ingresos no alcanzaban el mínimo requerido por el banco para acceder a un préstamo, pero ahora sí pueden hacerlo. Adicionalmente, podrán pagar una cuota menor o igual a la de un alquiler, y con un ahorro previo de 10.000 dólares o menos, ya no de 30.000 dólares.

Laens estimó que hay proyectos por más de 5000 unidades ingresados al programa y que, si bien su desarrollo tiene cierto ciclo constructivo, irá creciendo a medida que pasen los años. “Sin duda, este programa vuelve a hacer que la clase media trabajadora uruguaya pueda acceder a la vivienda propia”.

Entrada de productos falsificados a Uruguay genera preocupación en consumidores y empresas

IVÁN MOURELLE

El pasado 26 de abril se celebró el Día Mundial de la Propiedad Intelectual. La fecha busca recordar la importancia de la creatividad y la innovación, así como la defensa de los derechos de autor, de marcas y patentes en todo el mundo.

26 de abril, Día Mundial de la Propiedad Intelectual

Por iniciativa de la Organización Mundial de Propiedad Intelectual y con el objetivo de recordar la importancia de la creatividad, la innovación, la defensa de los derechos de autor, de marcas y patentes en todo el mundo, desde el año 2000 se acordó celebrar cada 26 de abril el Día Mundial de la Propiedad Intelectual.

Desde hace años, se considera que Uruguay cumple una tarea fundamental en la defensa de los derechos de propiedad intelectual en la región. La tarea conjunta de la Dirección Nacional de Aduanas, Fiscalía y Ministerio del Interior es considerada de gran importancia por las autoridades de la región. Por la ubicación estratégica del país, se entiende que puede considerarse como punto de entrada de productos falsificados o en infracción aduanera, lo que potencia las tareas de prevención y combate al contrabando.

En 2020 se incautaron mercaderías por US\$ 3.500.000

Como resultado de investigaciones realizadas por la División Propiedad Intelectual, Lavado de Activos y Narcotráfico, asesorados por el Departamento de Cargas en Arribo a través del Sistema Integrado de Inteligencia Aduanera, se procedió a la incautación de artículos de electrónica, relojes y carteras en presunta violación de la Ley 17.011. El valor total asciende a 3.510.000 dólares.

La mercadería incautada estaba en régimen de tránsito proveniente de China, con destino a Paraguay. Luego de realizada la inspección correspondiente, se detectaron artículos presuntamente falsificados identificados con las marcas Samsung, Apple, Louis Vuitton, Coach, Casio y equipos de streaming en presunta violación de derechos de autor, en perjuicio de las empresas Direct TV y HBO, entre otras.

Consultados los representantes legales de las firmas mencionadas, decidieron presentar la denuncia correspondiente ante la Fiscalía de Primera Turno de Estupeficientes (encargada de temas de propiedad intelectual).

En 2022 se incautaron medio millón de productos falsificados

Las autoridades uruguayas incautaron más de medio millón de productos falsificados en 2022, de los



cuales el 50% corresponde a textiles y accesorios (ropa, carteras y zapatos) provenientes principalmente de China y Argentina; el 20% a juguetes de plástico, todos de China, y el 10% a electrónica (incluye baterías, enchufes).

En el interior hay lugares emblemáticos

Las mercaderías que ingresan al país en muchos casos son recibidas y puestas a la venta en diferentes departamentos. En Salto, por ejemplo, en el famoso *Bagashopping*, decenas de comercios ofrecen mercaderías de procedencia extranjera, como prendas de vestir y calzados con el logo de prestigiosas marcas, así como artículos para el hogar, medicamentos "naturales" y bebidas refrescantes.

La situación se repite en la zona de Termas del Daymán, donde se mezclan comercios que ofrecen artesanías con aquellos que venden diferentes productos en su mayoría de procedencia argentina.

En el departamento de Paysandú, además de una feria de productos extranjeros sobre la calle Zorrilla de San Martín, existen puestos sobre la calle 18 de julio.

En Tacuarembó, los ómnibus de algunas empresas interdepartamentales permiten, sin el control de Aduanas correspondiente, el trasiego de mercaderías de procedencia brasileña. En algunos turnos las bodegas de las unidades de transporte que hacen la ruta desde Rivera hacia Tacuarembó se ven prácticamente colmadas

de mercadería al punto de utilizar los asientos vacíos para transportarla.

El departamento de Rivera tiene la particularidad de que el lugar más importante de venta de mercaderías como prendas de vestir, calzados deportivos, relojes y juguetes se encuentra ubicado en la plazoleta frente a las oficinas de Aduanas de Rivera.

Virginia Cervieri: "Una marca es a la propiedad intelectual lo que el nombre a una persona".

En un evento con motivo del Día Mundial de la Propiedad Intelectual, hizo uso de la palabra la doctora Virginia Cervieri, abogada y especialista en el tema y presidenta de la Cámara de Lucha contra la Piratería y el Contrabando. La profesional indicó que los delitos de propiedad intelectual son maniobras ilícitas que perjudican tanto a los consumidores como a empresas y organismos, y que tuvo un aumento significativo en los últimos tres años. La epidemia de covid-19 incrementó las compras en línea y con eso favoreció estas prácticas.

Por esa razón, en el evento se resaltó la importancia de concientizar sobre el tema. En su alocución, Cervieri contó que la situación de la propiedad intelectual y la infracción marcaría en Uruguay no es distinta a la realidad de otras partes del mundo, "por lo que es necesario combatir el contrabando y este tipo de delitos. Muchas veces las personas no son conscientes de que comprando productos ilícitos, en algunos casos, corren riesgos de salud, ya que, por ejemplo, comprar un par de zapatos falsificados sin el pro-

Los delitos de propiedad intelectual son maniobras ilícitas que perjudican tanto a los consumidores como a empresas y organismos

ceso de calidad de la marca puede a largo plazo ocasionar problemas de columna; también puede ocurrir que un juguete sin las habilitaciones correspondientes afecte negativamente la salud de los niños por los productos con los que es fabricado, ya que no cuenta con ningún tipo de control".

Por otra parte, la experta manifestó su preocupación por entender que en Uruguay se producen "muchos delitos de propiedad intelectual", como la falsificación de productos nuevos que salen al mercado cada poco tiempo, por lo que es necesario "combatirlos de manera continua".

Para finalizar, señaló la importancia de la propiedad intelectual para una marca. "Una marca es a la propiedad intelectual, lo que sería el nombre para las personas y consumidores, algo que identifica, representa y por lo tanto es importante proteger y respetar; de ahí la importancia de concientizar sobre su relevancia en las sociedades modernas y en el comercio".



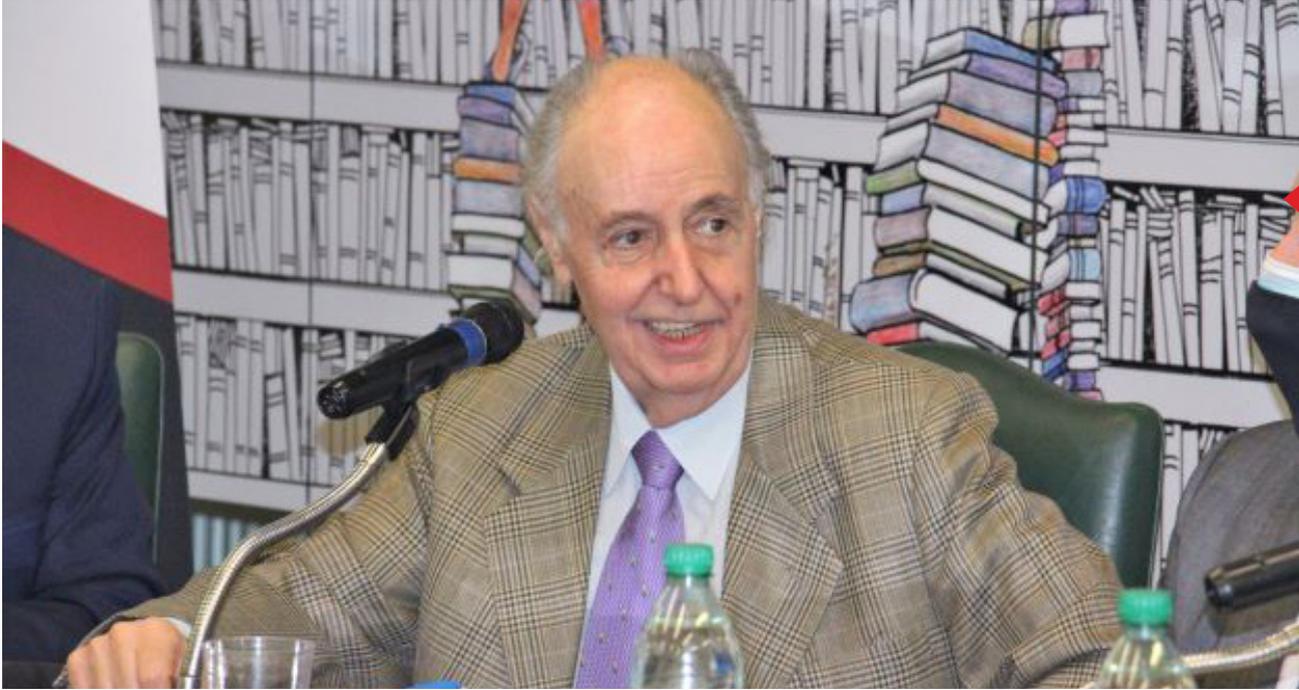
Más de 40 años junto a TI

www.incosa.com.uy

En la posmodernidad se sigue leyendo a Rodó

ROMEO PÉREZ ANTÓN, INTEGRANTE DE LA SOCIEDAD RODONIANA

Romeo Pérez Antón, quien integra la Sociedad Rodoniana, dialogó con *La Mañana* al recordarse este 1º de mayo un nuevo aniversario de la muerte de José Enrique Rodó. En la conversación destacó la vigencia del pensamiento del gran escritor y político, autor de obras que marcan hasta el día de hoy una manera de pensar.



“Observando esta obra con la perspectiva de los años que han pasado, podríamos afirmar que Rodó tiene mucho para decir al mundo de hoy”

Se recuerda este 1º de mayo un nuevo aniversario de la muerte de José Enrique Rodó, ¿cuál es el significado para usted de esta fecha?

Rodó falleció el 1º de mayo de 1917 en Palermo, Sicilia. Cuando se cumplió el centenario de su muerte, en 2017, la Sociedad Rodoniana organizó un encuentro internacional en Montevideo que resultó muy exitoso. Fue un congreso en el que hubo ponencias por autores de diversos países y fueron consideradas, comentadas y discutidas en ese encuentro que duró tres días. Llegó gente de Estados Unidos, México, Colombia, Perú, Argentina, Ecuador, Reino Unido, Francia y Alemania. Las ponencias versaban sobre la personalidad de José Enrique Rodó y sus obras. Observando esta obra con la perspectiva de los años que han pasado, podríamos afirmar que Rodó tiene mucho para decir al mundo de hoy.

Son consideraciones que de alguna manera se corresponden con inquietudes actuales. Tanto es así que podría afirmarse que Rodó, que vivió en la época moderna, mantiene vigencia en la posmodernidad. A esta altura se ha abierto una era histórica, por lo menos para todo lo que comprende la civilización occidental, que ya no es la de la modernidad. En la posmodernidad se sigue leyendo a Rodó en diversas partes. En los últimos ocho o nueve años ha sido traducido al principal idioma de la India (el hindi) y al chino mandarín. Han traducido *Ariel* y la primera traducción completa de esta obra, en una edición crítica, es decir con notas de las traductoras, fue publicada en Francia en 2017. Una de las traductoras participó del congreso al cual hacía referencia.

¿Por qué Rodó no es una figura más destacada en Uruguay?

Yo no diría que no es valorado. En 2017, en el centenario de su muerte, su nombre lo llevó el Día del Patrimonio. Además, la Universidad de la República organizó también un encuentro muy importante con ponencias que se presentaron y luego fueron editadas en un libro. Se realizaron otras conmemoraciones y el Parlamento había formado en 2016, con vistas a las conmemoraciones de 2017, una comisión bicameral de todas las bancadas parlamentarias, para los actos conmemorativos con sesiones parlamentarias y otras actividades. Por otra parte, el año pasado se designó por ley el 15 de julio como Día de Ariel, ya que ese es la fecha de nacimiento de Rodó. El 15 de julio no está referido solo a la obra *Ariel*, sino a toda la obra de Rodó. El *arielismo* fue una corriente cultural que tuvo muchísimo arraigo en España y América Latina a comienzos del siglo pasado. No se podría hoy hablar de una corriente *arielista*, pero sí que existe en el pensamiento una influencia de Rodó.

En la sociedad actual, ¿dónde está reflejado el pensamiento de Rodó?

Quien preside la Sociedad Rodoniana, Ramiro Podetti, realizó una reseña de publicaciones sobre Rodó, ya sea su obra, personalidad, pensamiento o actividad política. Abarcó del 2001 a la actualidad y pasó los 400 títulos con edición impresa. Ninguna figura uruguaya alcanzaría una magnitud tal. Y el conocer más sobre Rodó es porque este cultivó la virtud de la tolerancia, no como el aguantar al distinto, sino como dialogar con el distinto. Tampoco como seguir la corriente o

plegarse a las ideas de cualquiera. Es una tolerancia hecha sobre todo en el término *diálogo*, la interacción. Intentar persuadir, pero con argumentaciones. Rodó fue un profeta del diálogo entre diferentes y eso está muy metido en la cultura uruguaya, junto con otros aspectos que quizás la bloquean. Pero hay ahí un nutriente de la cultura uruguaya, que se manifiesta y suele verse en el ámbito político. Esa tolerancia existe también en otros, como el religioso o la convivencia de modos de producción económica. La temprana adopción societaria del cooperativismo en Uruguay, muy anterior a que se establecieron las primeras leyes de fomento del cooperativismo, es un rasgo de tolerancia, de apertura, de poder vivir con el que es distinto y no creando tabiques. Rodó escribió muchas veces sobre ella y polemizó para defenderla. Un ejemplo es cuando rechazó en 1906 el retiro de los crucifijos de los hospitales públicos y lo hizo en nombre de la tolerancia.

Ese aspecto resulta interesante, ya que se hablaba en esa época de la separación del Estado y de la Iglesia. ¿Qué puede comentar de cómo actuó Rodó?

Sobre el retiro de los crucifijos de los hospitales escribió una serie de artículos en el diario *La Razón* y los reunió después en un folleto al que tituló *Liberalismo y jacobinismo*. Rodó distingue: una cosa es el liberalismo y otra cosa el jacobinismo. El liberalismo sabe convivir en la diversidad. El jacobinismo es excluyente y Rodó califica de jacobina la medida de retirar los crucifijos de los hospitales públicos.

Usted ha escrito un libro sobre Rodó, ¿qué puede decirnos al respecto?

Rodó se está estudiando en gran parte del mundo y por estos días estoy publicando un libro en Argentina que se titula *La apertura ontológica de José Enrique Rodó* (editorial Dunken). Es un estudio que parte de la base de que Rodó fue un filósofo, no solo un autor ensayístico de pensamiento, que por supuesto también lo fue. Esto ya lo ha dicho Arturo Ardao, José Gaos o Helena Costábile. Yo digo que fue un filósofo que trabajó en especial el campo de la ontología, o sea la primerísima filosofía. La filosofía del ser en cuanto ser y del ente en cuanto ente. Y me apoyo en transcripciones de Rodó, no tanto de *Ariel* sino de *Motivos de Proteo*, la obra filosófica por excelencia de Rodó. Yo destaco sus investigaciones, que fue filósofo sistemático y que su dedicación a la filosofía no fue esporádica. La filosofía francesa del siglo XIX la conocía muy bien y hace referencia expresa a ella. Después de Rodó, la ontología ha conocido en diversos países del mundo un renacimiento que él anticipó y al cual aportó.

¿Existe también un Rodó crítico?

Fue un crítico muy importante. Ante el segundo libro de poemas de Rubén Darío, *Prosas profanas*, Rodó consagra al autor como poeta, pero le niega el título de poeta de América. El tercer gran poemario de Rubén Darío es *Cantos de vida y esperanza*, y están recogidas ahí las críticas de Rodó. Rubén Darío, en la segunda edición de *Prosas profanas*, pone de prólogo a su libro la crítica que Rodó hizo sobre la primera edición. En *Cantos de vida y esperanza*, Rubén Darío es un poeta distinto y lo influía el gran crítico que fue Rodó. Hoy en día hay muchas tesis sobre Rodó en distintas universidades en Estados Unidos y *Ariel* está publicado en inglés.

Siempre iremos contigo

¿Todavía no te suscribiste?

Te invitamos a ser parte de nuestra comunidad

@CutcsaTV

Intendente de Paysandú contra camiones de UPM 2: “Se agotó la paciencia con estos atrevidos”

NICOLÁS OLIVERA, INTENDENTE DE PAYSANDÚ

IVÁN MOURELLE

El uso no autorizado de la caminería rural del departamento de Paysandú por parte de camiones pertenecientes a la empresa UPM 2 fue el detonante para que el intendente departamental, doctor Nicolás Olivera, se expresara en duros términos.

Antiguos reclamos

En 2022, el intendente sanducero ya había manifestado su disconformidad por el uso de la caminería rural por parte de la empresa Montes del Plata: “Nos toman por tontos”. Como respuesta, el jerarca propuso el cobro de un impuesto para el transporte de cargas que utilice la caminería.

De inmediato, una serie de agrupaciones emitió un comunicado apuntando al intendente de Paysandú, Nicolás Olivera, por realizar la propuesta de gravar la producción agropecuaria a través del transporte. La declaración, publicada en la cuenta de Twitter de la Federación Rural del Uruguay, expresó en uno de sus puntos su “total disconformidad con la idea de implementar un precio al uso de la caminería rural en el departamento; el cual propone gravar a toda la producción agropecuaria por intermedio del transporte”.

Por otra parte, el comunicado expresa: “Este nuevo impuesto encubierto es inconsulto, arbitrario e improvisado ya que no hemos podido tener acceso al documento original, siendo los principales afectados por él”, y agrega que “esta iniciativa tiene un afán recaudatorio despiadado, llama la atención que en un gobierno nacional en el que el lineamiento es no poner más impuestos, esta intendencia quiera incursionar en este tipo de iniciativas”.

En la ocasión el intendente Olivera manifestó que el cobro de patente de rodados era “un pago a cuenta de las obras de mantenimiento que realiza la comuna”, lo que fue contestado por los empresarios, quienes expresaron: “Entendemos que ya se recauda lo suficiente y que se necesita una mirada hacia adentro de los gastos públicos departamentales para hacer frente a sus obligaciones”.

En la época, el empresario e integrante de Un Solo Uruguay Federico Holzman, entrevistado por *La Mañana*, expresó: “Poner impuesto a la producción primaria es inconstitucional”. En relación con la situación generada con la multinacional finlandesa, Holzman expresó: “Creo que amanecemos con un hecho histórico en Paysandú: inspectores controlando y multando. El clima nos está permitiendo ventanas muy cortas para recolectar la cosecha, se está interrumpiendo la producción que contribuye con la economía del país, realmente es muy complejo. Con respecto a lo que trascendió con UPM, nosotros podemos entender, hay centros de acopio muy bien logrados, pero se juntan varias cosas, es decir la madera y la soja y tiene que salir sí o sí ya que estamos a cielo abierto y no podemos estar pendientes de la condición climática. Tenemos que salir y vemos que es injusto, porque es excepcional este hecho, más allá de los problemas climáticos rompen los caminos, la recarga de materiales no está sucediendo, lo cual es necesario y se puede consultar con cualquier vecino. La tierra está a pocos centímetros de lo adecuado, lo que vemos que aquellos dineros que



por medio de la contribución son destinados a esto no surten efectos. Más allá de que se rompen, venimos de un proceso de lluvias de mucha cantidad de milímetros generando inundaciones, pero sin caños que ayuden. Las intendencias no están acompañando el crecimiento, no se adecuan, lamentablemente entendemos, palpamos, que los dineros no se vuelcan a la caminería. La verdad es que no entendemos la importancia de la producción a cielo abierto, a veces se ha optado por colocar el material que se consigue haciendo que muchos caminos sean intransitables, costando la vida de personas. Vemos con preocupación que se fiscalice y se controle, entendemos que es fortuito, no se hace con intención ya que no se puede esperar porque debemos cosechar ni bien exista la ventana. Tenemos una cosecha récord que debemos explotar”.

Olivera contra UPM 2: “Son unos delincuentes de los caminos”

Las lluvias caídas en todo el país en los últimos días han afectado directamente el estado de los caminos rurales que son usados habitualmente por el transporte de cargas. La presencia de camiones tri-tren aumenta el peso de la carga a transportar, por lo que se entiende que las empresas forestales deberían respetar la prohibición de uso de los caminos. En todos los casos, desde las intendencias que cuentan con la presencia de las empresas mencionadas, se les hace llegar el aviso correspondiente. Por lo que surge de la información recibida a través de fotos y vídeos, la empresa UPM 2 no ha respetado las prohibiciones, con las consecuencias previsibles para el estado de los caminos.

No se hizo esperar la respuesta de Nicolás Olivera a través de la red social X tras conocer que camiones de empresas que trabajan para UPM no interrumpieron el transporte de madera por caminos rurales, pese a que en las últimas horas volvió a llover intensamente, lo que establece tácitamente prohibición de circulación para vehículos y maquinaria pesada, excepto del sector lácteo. En entrevista brindada a *El Telégrafo*, Olivera expresó: “La impunidad que esta gente siente; son unos delincuentes de los caminos, se creen que pueden pasar, romper y después ven cómo lo arreglan con plata”.

Nicolás Olivera: “Estos nenes tienen espalda grande, son muy atrevidos”.

En entrevista con *La Mañana*, el doctor Olivera se refirió al tema en cuestión y las medidas que se tomarían a futuro.

¿Volvieron los problemas con las empresas forestales por el uso de la caminería los días de lluvia?

Es una situación bien enojosa, no se trata solo de romper y cuánto puede salir, ya que hay personas que necesitan el camino. Se trata de una empresa que se precia de no cumplir la normativa; a sabiendas de que no lo puede hacer, lo hace, no se le mueve un pelo. El otro día pasó y vuelve pasar. Han salido unidades de UPM en plena lluvia, eso es lo que hemos denunciado. Estamos en medio de una emergencia vial, pero pensando en una producción de granos que viene de tiempos malos, pero estas empresas que son colosos igual salen y rompen. Las filmaciones son muy elocuentes, salen por un camino en donde está prohibido que salgan en días de lluvia, son personas que no respetan la norma.

Este lunes estuvo acompañado por el ministro de Transporte y Obras Públicas, ¿pudo conversar sobre este tema con Falero?

El ministro ha sido muy respetuoso de todas las opiniones. Lo hemos conversado, queda en la reserva. Esto no se considera bueno o malo, se cumple o no, una cosa es que sea un productor, pero estos *nenes* tienen espalda grande, son bastante atrevidos.

En el empalme de la ruta 26 y ruta 3 existe un acopio de madera. ¿La empresa no podría utilizar algún terreno para esos efectos?

Hay cientos de lugares, incluso en sus propios campos, por supuesto que lo pueden hacer. No usan sus caminos, pero usan los caminos de las personas.

¿Hay que evitar lo que ocurrió hace dos años cuando un camión con madera se averió y dejó un pueblo aislado?

Eso fue en Pueblo Ceballos y dejó aislado al pueblo. Lo que me extraña que estas empresas grandes que tie-

“Es una situación bien enojosa, no se trata solo de romper y cuánto puede salir, ya que hay personas que necesitan el camino”

nen protocolos hacen lo que quieren, hacen caso omiso de la norma.

¿Qué sucedió con la propuesta elaborada en el Congreso de Intendentes?

Nosotros tenemos todo redactado para instaurar un precio por uso intensivo de la caminería. Logramos que quienes rompen se sienten y ayuden a entender cómo usar la caminería. Nos miramos, nos dimos la mano, pero se rieron en nuestra cara y no respetaron el acuerdo.

¿Las multas por incumplimiento aumentarán?

Por supuesto que vamos a aplicar las multas, pero no puede haber impunidad, no se puede arreglar con plata todo. No se puede no ser solidario. Yo estoy enviando a la Junta un proyecto de buscar la aplicación de multas ejemplarizantes para penar el incumplimiento contumaz. Los votos estimamos que los tenemos, querer preservar los caminos no parece ser algo que tenga otras lecturas.

¿Esto lo va a plantear en el Congreso de Intendentes o lo mantendrá en la órbita municipal?

Vamos a avanzar dentro de nuestras competencias. Debemos hacer un control de daños, ha llovido mucho y debemos ocuparnos de esto y salir lo mejor parado posible para después atender a estos señores.

¿Siempre apuntando al incumplidor o a las empresas en general?

Siempre al incumplidor. Hay cargas que deben salir, por ejemplo, la leche, ese sí es un costo el cual estamos dispuestos a pagar. Pero estos señores que tienen una espalda soberana, ¿no pueden esperar?

UTU abrirá centros en Rincón de Valentín y Casavalle, Salto y Montevideo respectivamente

La UTU llega a todos lados ofreciendo la mejor herramienta que se le puede dar un adolescente o joven: la formación y la preparación para que pueda tener una mejor vida.

Cada vez se hace más evidente la necesidad de que el sistema educativo llegue a todos los rincones del país como forma de asegurar, tanto como sea posible, la igualdad de oportunidades que solo la educación es capaz de dar, para ir limando asperezas y zurciendo donde las circunstancias de la vida han generado roturas o escalones que no deberían existir. En esa tarea el esfuerzo de quienes son responsables de la educación es impostergable, urgente y permanente.

En los últimos días UTU brindó dos buenas noticias en ese sentido: el anexo agrario en Salto y el centro en Casavalle, Montevideo. Dos centros estudiantiles que una misma institución, fiel a su versatilidad, abrirá para dos perfiles de alumnos totalmente diferentes, pero que, sin embargo, pueden tener puntos de contacto a pesar de las distancias físicas y culturales entre unos y otros.

Empecemos por Salto. Se trata un anexo agrario en Rincón de Valentín, localidad ubicada en el centro del departamento, con unos 500 habitantes. El nuevo centro estudiantil fue instalado en un predio que el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca cedió en comodato, y la fundación Gastesi Martinicorena realizará las instalaciones adecuadas para la finalidad educativa.

En una casa allí emplazada funcionará la parte administrativa y los laboratorios; y los cursos comenzarán a dictarse a mediados de mayo, sobre Bachillerato Agrario.

Escuela Politécnica de Casavalle

El predio de Casavalle fue adquirido por UTU para la construcción de lo que será la Escuela Politécnica en la esquina de Av. Aparicio Saravia y Martirené.

La oferta educativa tendrá diversas orientaciones en bachillerato: Mecánicas integradas, Deporte y Recreación, Gastronomía, Electrotecnia, Robótica, Informática, Estética Integral, entre otras. Funcionarán cuatro aulas, talleres de mecánica, gastronomía, espacios de deporte y recreación, laboratorio de ciencias con ayudante preparador, laboratorios de electrotecnia, electrónica y física.

También habrá una sala de informática, biblioteca, cantina y espacios múltiples para diversas actividades, sala de lactancia, sala docente y dirección, informó UTU, que suma ese nuevo centro al inaugurado en febrero, también en Casavalle, en el Centro de Referencia de Políticas Sociales Aparicio Saravia, donde los jóvenes estudiantes podrán cursar Educación Básica Integrada y bachillerato de Deporte.

Los adolescentes y jóvenes para los que UTU instalará esos centros de



estudio son totalmente diferentes, por eso los cursos a impartir también lo son. Cada cual estudiando y haciendo aquello que le gusta, el medio le ofrece ambas cosas, pero formándose y adquiriendo herramientas que serán de utilidad.

La realidad es que nunca se sabe lo que el futuro tiene reservado, y con el desarrollo tecnológico no es raro pensar que el joven que se forma en informática, electrónica o robótica en Casavalle y que nunca pensó en mudarse a Salto, pueda, en un futuro

próximo, emplear sus conocimientos en sociedad o junto a quien estudia agronomía en la nueva escuela agraria de Rincón de Valentín a 500 kilómetros de distancia.

La educación puede hacerlo posible, y si un vínculo así o similar se diera con otros protagonistas de otros centros de estudio y departamentos, estaríamos viendo y viviendo el rol emparejador e impulsor de la educación, y la verdadera integración social.

**TRANSFERÍ DINERO
MUCHO MÁS FÁCIL**

**USANDO EL NÚMERO
DE CELULAR EN LUGAR
DE LA CUENTA BANCARIA**



**BANCO
REPÚBLICA**

Más información en brou.com.uy



La identidad de la industria nacional a paso firme

Evolución, motivaciones y actividades principales de algunos de los sectores agroindustriales de Uruguay.

CECILIA CASULO

Como mujer en un rubro preferentemente de hombres, desde hace 30 años soy consciente de que decir las cosas por su nombre tiene el poder de cambiar.

Las motivaciones que dan lugar al desarrollo de sectores –cámaras o gremiales– empresariales son múltiples y de carácter diverso, dependiendo del área dentro del sector en que se desarrollan. Por este motivo, en el presente artículo desarrollaré la evolución e implementación del sector de fabricación de maquinaria e implementos agrícolas de Uruguay.

Explorar más sobre la industria nacional y su contribución al desarrollo nos invita a reflexionar y preguntarnos cómo podemos hablar de industria nacional si no conocemos los sectores que integran la producción del país y dónde están ubicadas esas industrias. Es comprensible que la gente común no conozca del tema específico, pero gran parte de la dirigencia política tiene un deber al respecto.

La fabricación nacional de maquinaria agrícola tiene una larga historia en Uruguay, con empresas de varias generaciones que han acompañado el crecimiento de la agroindustria en nuestro país. Cuenta con empresarios altamente comprometidos con el sector y recursos humanos de alta calificación.

La maquinaria agrícola constituye un eslabón fundamental en el sector agropecuario, afectando directamente su competitividad. En este sentido, la maquinaria agrícola uruguaya ofrece garantía, repuestos y servicios postventa. Actualmente las empresas nacionales de maquinaria agrícola son líderes en segmentos de mercado gracias a la calidad de sus productos, a la capacidad de dar respuesta a las necesidades de los productores locales y a un servicio con atención técnica profesional.

La producción nacional predomina en el mercado uruguayo, pero coexiste con las importaciones, que aún hoy tienen mejores beneficios. Los productores agrícolas prefieren la mercadería nacional por su calidad y porque el fabricante puede atender el mercado local de manera eficiente ante cualquier dificultad y son estos los que conocen los suelos, animales y plantaciones del mercado interno, mejorando el rendimiento y producción.

En el sector coexisten empresas muy heterogéneas que incluyen fabricantes de implementos para la industria hortícola, lechería, cannabis, semillería, agricultura, ganadería y forestal. Son equipos de menor



complejidad tecnológica que los autotopropulsados del segmento, pero su participación en el mercado es de una variedad tal, que superan los 400 implementos agrícolas fabricados por el conjunto de empresas. Esto nos demuestra el potencial de crecimiento y desarrollo que tiene un sector, que es de vital interés para acompañar a la agroindustria en Uruguay y es también fuente de trabajo de calidad en el interior de nuestro país.

Algunas iniciativas como la Ley de Fomento a la Fabricación Nacional de Maquinaria e Implementos Agrícolas, que se aprobó en 2019, surgen desde la motivación de algunos industriales que insistieron durante años en que el sector tenía una “protección negativa”. El proceso de transformación desde que se comenzó a usar el beneficio ha sido lento y firme al mismo tiempo; necesitó de inversiones económicas en las empresas e investigación para mejorar los procesos productivos, planificar las compras de materiales e insumos para fabricar y mejorar la productividad.

Varias de las actividades realizadas en el marco de fomento del sector, ya sea de forma directa o a través de alianzas, marcan progreso para las empresas y la sociedad, ya que la mayoría están ubicadas fuera de Montevideo y en pueblos alejados de las ciudades o capitales departamentales. La firma del convenio entre la Cámara Uruguaya de Fabricantes de Maquinaria e Implementos Agrícolas y el Instituto Nacional de Investigación Agropecuario, estación experimental La Estanzuela es un buen ejemplo de los beneficios que se están generando. Además, otros convenios, con el Banco República y con el Banco Itau, que otorgan créditos en condiciones preferenciales para la venta de maquinaria e implementos agrícolas, permiten llegar al productor directamente.

En las empresas productoras la búsqueda permanente de la eficiencia suele convertirse en una fuente importante de ventaja competitiva. Aunque muchas veces la búsqueda es de un menor impacto, está asociada a la necesidad de consolidarse en el mercado interno e incrementar sus ventas, crear valor a través de la exportación, que hasta la fecha ha escalado a Argentina, Brasil, Ecuador, Paraguay, Panamá, Sudáfrica, Nueva Guinea, Australia, de forma activa y solo de la mano de un número reducido de empresas.

Algunos de los productos fabricados son mixers, rastras, vagones forrajeros, alas de riego, embolsadoras de granos, zorras forrajeras, cabinas para tractores, cosechadores de nogales y olivos, cargadores frontales, desenvolvedores de fardos, rastras de dientes, palones hidráulicos, torres para bolsones, guinchos elevadores hidráulicos, revolventoras de estiércol, rombos colonizadores, tolvas, ordeñadoras, bretes, comederos, bebederos, tubos, autoconsumos racionadores, cintas transportadoras de granos, silos móviles, entre otros. El sector abarca el área forestal, agrícola, hortícola, ganadería, semillería, agrícola.

Mirando el futuro

El sector se compone de 30 industrias nacionales, de las cuales 18 están nucleadas en la Gremial Empresarial que los representa. Podemos señalar que, a pesar de la heterogeneidad de las empresas, de sus experiencias, trayectoria e intereses, llegamos a la conclusión de que la industria de fabricación de maquinaria e implementos agrícolas de Uruguay, es un sector prioritario para el desarrollo de la economía.

Uruguay es reconocido a nivel internacional por su producción agrícola, entre otros aspectos, por ello es importante captar inversiones extranje-

ras para la fabricación y venta de maquinaria agrícola desde Uruguay a la región y al mundo.

La idea siempre es evaluar la madurez del sector y hoy nos enfocamos en la madurez de la inteligencia artificial, mirada sobre la base de la investigación inicial para el sector y se estima que muchas empresas, especialmente considerando su tamaño más pequeño, estarían en las primeras etapas de madurez de la inteligencia artificial junto con el desafío es incorporar tecnologías de la información y la comunicación a los productos que actualmente se fabrican; velar desde el sector por la protección del medioambiente y el bienestar animal forma parte de la agenda 2024 en adelante.

Con una mirada también en lo global vemos que la fabricación de agro partes en el país permitiría abastecer el mercado interno y generar un equilibrio en la balanza comercial con Argentina y Brasil principalmente. En los últimos años ha crecido el interés de varios inversores que están llegando al sector hortícola, ganadero y forestal.

Una de las inversiones a destacar en Uruguay es, por ejemplo, la de la empresa El Corral Implementos Ganaderos. Se trata de un grupo de emprendedores que llegaron desde Estados Unidos hace siete años y hoy cuentan con una empresa consolidada en el departamento de Florida.

Innovaciones recientes

El sector de maquinaria agrícola ha tendido a ser muy innovador y tecnológicamente dinámico, por ello conocer y recorrer las principales exposiciones mundiales ha sido un gran desafío. Se encuentran a modo de ejemplo los siguientes implementos agrícolas, que pasan a formar parte de la extensa lista de productos fabricados por industrias uruguayas, a saber: tacho de volteo, rolo compactador de forraje, procesador y picador de fardos, torre para bolsones hidráulica.

He dejado para el final la función del Estado, que adquiere cada vez mayor importancia. Me refiero a su responsabilidad por velar por la equidad. El progreso debe llegar a todos y lo más equitativo es el acceso a oportunidades tanto para desarrollar una actividad productiva, como para proteger y mejorar las capacidades personales y de las empresas que lo forjan. Herramientas de desarrollo se van implementando y van atendiendo a los sectores prioritarios, aunque entiendo pertinente velar por el concepto de potenciar una Industria Nacional de calidad, con investigación y desarrollo que incluyan las tecnologías de la información y la comunicación en los productos fabricados, elaborando una hoja de ruta y dando oportunidades de comenzar a trabajar, identificando tendencias y políticas específicas e iniciativas de creación de capacidad para brindar soluciones innovadoras locales para inteligencia artificial en empresas nacionales.

* Directora ejecutiva de la Cámara Uruguaya de Fabricación de Maquinaria Agrícola

**NUEVA
RENAULT
DUSTER**

desde USD **24.990**

renault.com.uy

Club Social Cerros Negros: una institución de referencia que une a la comunidad sin distinción entre personas

Como cada 1° de mayo desde 1943, el club Cerros Negros de Colonia realiza su fiesta aniversario, en la que toda la comunidad se hace presente para mantener viva la unión entre vecinos. La excusa es celebrar y recaudar fondos para el club, sin embargo, el trasfondo es inculcar a las nuevas generaciones el amor por lo propio y la unión entre personas más allá de las diferencias.



"Más allá de que es un día de fiesta y recaudación para el club, la esencia es mantener la institución que es un punto de encuentro, y conservar otras tradiciones de nuestro pasado", dijo Álvarez

El paraje Cerros Negros, llamado así por los cerros de tierra con los que cuenta, queda al este de Colonia, a 13 kilómetros del pueblo Cufre y a siete de Mal Abrigo. Se trata una zona rural que ha perdido generaciones jóvenes, ya que muchos chicos se fueron a estudiar a Montevideo. Es, básicamente, un área lechera-quesera, aunque también hay algo de agricultura.

Allí se encuentra el Club Social Cerros Negros, una institución que cada 1° de mayo celebra su aniversario y este 2024 cumplió 81 años. En cada celebración se mezcla el deporte, la gastronomía y el arte, fundamentalmente danza y canto.

La jornada de hoy comienza con un partido de fútbol de veteranos, una tradición que siempre se mantiene, ya que se practica desde la fundación del club. Tal es así que el club alcanzó a participar en campeonatos hasta llegar a la Liga Helvética de Nueva Helvecia.

Luego de ese partido se realizará el almuerzo criollo, que consiste en asado con cuero, chorizo, postres caseros, pasteles y servicio de bar. Se brinda la posibilidad de que quienes participen de esa comida tengan la libertad de almorzar allí o comprar y llevar a sus casas.

Posteriormente, en la tarde, se da lugar a otro campeonato de fútbol con cuadros de la zona y, en simultáneo, dentro del salón, participan distintos grupos de danza, entre ellos un grupo de danza folclórica de Ismael Cortinas, un grupo de Colonia Valdense y cierra el Ballet Folclórico de la Intendencia de San José.

La colaboración como pilar

La Mañana dialogó con Mauricio Álvarez, nieto de uno de los fundadores y actual organizador de la fiesta del club, quien destacó la importancia de generar encuentros sociales como los de cada 1° de mayo, porque generan comunidad y, además, son fundamentales para recaudar fondos que posibiliten el crecimiento del club y la calidad de los eventos que allí se realizan.

En cada aniversario, el número de asistentes varía según el día de la semana que sea, pero cuando coincide con un viernes o sábado, los participantes suelen llevar la fiesta hasta altas horas de la madrugada, con baile de por medio. "Hoy a la gente le gusta mucho salir, se unen a todas las fiestas, nos acompañan siempre y no se privan de nada", dijo Álvarez.

El organizador explicó que cada año las personas que llegan a la mañana no son el mismo público que pasa en la tarde o en la noche. En las primeras horas se acercan quienes van a almorzar o pasar el día hasta la tardecita. Otros prefieren ir a la hora de cortar la torta, cuando sol va cayendo y comienza el baile.

Álvarez aseguró que está conforme con los vecinos y la población en general de la zona, "y creo que, si se les pregunta a otros, todos van a decir lo mismo", señaló. Afirmó que se hace presente cualquier vecino que se lo llame o invite a participar tanto de actividades recreativas como para colaborar. "Al ser un club de campo es un lugar que precisa mantenimiento. No hace muchos días realizamos una jornada de limpieza para llegar bien al evento de hoy, con instalaciones prolizas y cómodas. Todo es voluntario, no se le paga a nadie. Eso se hace gracias a que los vecinos le dan para adelante y apoyan. Del lado de adentro de la institución se hacen las cosas lo mejor posible para que el otro lo note", detalló.

Que el pasado siga presente

"Más allá de que es un día de fiesta y recaudación para el club, la esencia es mantener la institución como punto de encuentro, y conservar otras tradiciones de nuestro pasado", aseguró el entrevistado. Relató que muchas de las personas que llegan a la celebración fueron compañeros de escuela hace más de dos o tres décadas. "La vida nos llevó a tomar distintos caminos, algunos estudiaron y son profesionales, ingenieros, veterinarios, también están quienes no estudiaron una carrera universitaria

y se quedaron en la zona trabajando. Todos llegan el 1° de mayo o días antes y están al firme. No hay diferencias, somos muy cuidadosos en eso de tratar de no hacer distinción con nadie, que seamos un grupo homogéneo", resaltó.

Agregó que se acercan personas de todas las generaciones porque en el pueblo ya es tradición que algunos mayores sean parte de la faena para el asado con cuero. Un ejemplo de ello es un vecino de 86 años que estuvo desde el principio del club. "Es alguien que tiene mucha voluntad, siempre nos da una mano o nos hace algún cuento de cómo arrancaron. También están quienes tienen 60 años, estamos los de 40 y también nuestros hijos. Somos unas cuatro generaciones", explicó Álvarez.

En ese sentido, recordó que en una de las jornadas estaba su hija con otros niños ayudando a barrer o con lo que se necesitara: "Creo que a la edad de ellos es muy importante que vean lo que se hace por el club, para que lo puedan mantener cuando sea su turno".

Siempre mejorar

Detrás del predio del club está la Escuela 121 de Cerros Negros. Es la institución primaria de la zona y también un punto de encuentro. Los alumnos utilizan las instalaciones del club; el año pasado, por ejemplo, realizaron la fiesta de fin de año allí debido a las inclemencias de un importante temporal que dañó elementos de la escuela.

El club, a su vez, se utiliza para reuniones familiares, incluso se han hecho actividades vinculadas al sector agropecuario, como charlas de ingenieros a las que suelen acompañar los vecinos. "No hace muchos días, un técnico y un capataz de obra de UTE dieron una charla informativa junto a personal del Ministerio de Industria, Energía y Minería sobre nuevas herramientas sostenibles para la generación de energía como los paneles solares.

El club continúa activo de diversas maneras. Por ejemplo, se está trabajando para una actividad de primavera que se hará el 22 de setiembre, que implicará juegos de campo y jineteadas, y para eso empezarán a hacer un ruedo en el predio del club. "Destaco el compañerismo de la zona, somos un gran grupo que trata de ser compañero y mantener esto. Este año seguimos en un proyecto de la ampliación, ya hablamos con un arquitecto y albañil para manejar cuáles son las necesidades que tenemos", expuso Álvarez.

Historia

La iniciativa de fundar el Club Cerros Negros se le adjudica a Santiago Nogueira, un picapedrero que llegó a la zona para trabajar allí en la realización de postes y adoquines. Un día como cualquiera decidió disputar un partido de fútbol entre quienes trabajaban con él, delinearon la cancha en un campo y los equipos se dividían entre quienes vivían a la izquierda y a la derecha del arroyo Cerros Negros. Los segundos fueron los ganadores y se llevaron como premio un cordero asado.

Pero ese cordero no fue degustado únicamente por el equipo ganador, sino que se realizó una gran reunión de confraternidad entre todos, jugadores y vecinos de la zona. Este hecho se dio el 1° de mayo de 1943, en el campo de Octavio Cabrera. Ese encuentro entre vecinos y amigos se convirtió en una jornada histórica que fundó el club y, actualmente, 80 años más tarde, continúa celebrándose en la misma fecha.

En aquella reunión fraterna se decidió formar un solo equipo de fútbol llamado Cerros Negros en honor a esa localidad del departamento de Colonia. "Cerros Negros nació entre los cerros, creció humilde, se encumbró en la gloria sin perder su humildad; gente de lucha y trabajo le ha permitido llegar a 41 años de vida", dice un extracto de un documento de hace 40 años que relata la historia del club.



LA SEMANA EN EL MUNDO

Reforma laboral, privatizaciones... ¿qué comporta la aprobación de la Ley Ómnibus en Argentina?

Durante el debate del proyecto de ley este martes, los diputados autorizaron al Ejecutivo a legislar por un año después de declarar una emergencia pública en áreas administrativas, económicas, financieras y energéticas.

Esta disposición fue objeto de controversia en febrero, ya que la propuesta original buscaba establecer una emergencia de dos años, ampliable a cuatro. Sin embargo, en la nueva versión del proyecto, esta medida se ha reducido considerablemente.

Los diputados también aprobaron una lista de empresas públicas que podrían ser privatizadas, incluyendo Aerolíneas Argentinas, Correo Argentino, y Radio y Televisión Argentina (medios públicos). Además, bajo el título de "modernización laboral", se aprobó la reforma laboral solicitada por el Ejecutivo. Esta reforma, que inicialmente formaba parte del Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU 70/23) —promulgado e instaurado en diciembre pasado a pesar de su rechazo en el Senado—, fue detenida por la Justicia a petición de los sindicatos.

¿Qué comporta la reforma laboral en Argentina?

La reciente reforma laboral en Argentina generó un intenso debate en el país sudamericano. Una de las modificaciones clave es la extensión del período de prueba de tres a seis meses para los nuevos empleados. Además, permite que las convenciones colectivas de trabajo amplíen este período hasta ocho meses o incluso un año, dependiendo del tamaño de la empresa. La medida pretende proporcionar flexibilidad a los empleadores y, al mismo tiempo, reducir los costos asociados con las indemnizaciones por despido.

La reforma también introduce el concepto de un "fondo de cese", que ofrece una alternativa a la indemnización por despido. Este sistema permite a los empleadores establecer un fondo privado para cubrir los costos de las desvinculaciones sin causa, brindando una opción más económica y previsible para las empresas.

Otro aspecto es el "régimen de incentivo para grandes inversiones" (RIGI), diseñado para fomentar la entrada de capital extranjero al país. Este régimen, que inicialmente tiene una duración de dos años, con posibilidad de extenderse por un año adicional, ofrece beneficios fiscales, aduaneros y cambiarios por un período de 30 años. Además, busca aumentar la competitividad y la estabilidad para inversiones superiores a 200 millones de dólares.

Finalmente, la reforma contempla beneficios adicionales para proyectos que posicionen a Argentina como un proveedor a largo plazo en mercados globales donde el país no tiene una participación significativa. Estos beneficios están disponibles para proyectos con una inversión mínima de 1000 millones de dólares, que buscan impactar el crecimiento económico y la expansión internacional de Argentina.

Tras el anuncio, un grupo de empresas argentinas del sector financiero y energético experimentaron incrementos en sus valores este martes en Wall Street, aparentemente como respuesta positiva de los inversores estadounidenses a la aprobación de la Ley Bases y Puntos de Partida. Sin embargo, algunas empresas enfrentaron reacciones negativas, aunque moderadas, como Globant (-2,3%), Tenaris (-1,1%) o Loma Negra (-0,83%).

El mandatario sigue enfrentando una fuerte oposición a sus reformas. El próximo 9 de mayo, el país vivirá un paro general convocado por la CGT, la principal central obrera de Argentina. Una nueva huelga masiva en contra de las políticas de Milei luego de la vivida el pasado 24 de febrero.

France24, 30-4-24

Manifestaciones del 1º de mayo: ¿qué debemos esperar este miércoles?

El 1º de mayo recupera su carácter tradicional. Después de una movilización histórica el año pasado contra la reforma de las pensiones, los sindicatos vuelven a sus prácticas habituales este miércoles, Día del Trabajo. Los desfiles se reanudan en todo el país con diversas demandas, que van desde "contra la austeridad" hasta el llamamiento a la paz o incluso a una Europa "más protectora".

Según una fuente policial contactada por la AFP, se esperan entre 100 mil y 150 mil personas en múltiples procesiones en toda Francia, incluido París. "No se prevé una gran movilización. No surge ningún lema unificador", añade esta fuente. En París, la procesión debe salir a las 14 horas desde la Place de la République hacia la Place de la Nation. Se prevé una cierta unidad, con la presencia de la CFDT y la Unsa junto a la CGT, el FSU y Solidaires. Según AFP, se esperan entre 15 mil y 30 mil personas en la capital.

Según *Le Parisien*, que pudo consultar una nota de inteligencia, una movilización de la "ultraizquierda" y de los "estudiantes politizados" se considera "muy probable" en un contexto geopolítico tenso, con la guerra entre Israel y Hamás.

Además, según información de *Franceinfo*, en las procesiones se podían escuchar consignas contra los Juegos Olímpicos, denunciando su organización en condiciones consideradas inaceptables y con funcionarios insuficientemente remunerados. Algunos agricultores también podrían llevar a cabo acciones selectivas, ya que su movimiento de protesta no se ha

extinguido, subraya una fuente cercana al Ministerio del Interior entrevistada por *Franceinfo*.

En 2023, los ocho principales sindicatos (CFDT, CGT, FO, CFE-CGC, CFTC, Unsa, Solidaires, FSU) marcharon juntos, por primera vez en casi quince años. A pesar de los enfrentamientos a veces violentos, la Policía contabilizó cerca de 800 mil manifestantes, frente a unos 116 mil en 2022. Por su parte, la CGT había estimado el número de manifestantes en 2,3 millones en 2023, frente a 210 mil en 2022.

Le Figaro, 30-4-24

¿Qué habría pasado si Pedro Sánchez hubiese dimitido como presidente del Gobierno?

Pedro Sánchez ha comunicado este lunes a la ciudadanía su permanencia como presidente del Gobierno. El socialista anunció la pasada semana un período de cinco días de reflexión tras la investigación abierta a su mujer, Begoña Gómez, por posible tráfico de influencias y corrupción (y que la Fiscalía ha pedido archivar), pero finalmente ha decidido seguir al frente del Ejecutivo.

La duda de los días previos era saber qué haría el presidente del Gobierno. Si seguía al frente del gabinete, nada cambiaba, pero en el caso de que decidiese dimitir se abría un escenario que pocas veces se había visto antes.

Hay que acudir al artículo 101 de la Constitución española, que establece que el Gobierno cesa en el caso de una dimisión de su presidente, lo que lleva a la siguiente situación: la propuesta de un candidato por parte del rey para que se someta a una sesión de investidura sin necesidad de disolver las Cortes.

Habríamos estado en un supuesto idéntico al que propiciaron los resultados de las elecciones generales del pasado 23 de julio: el rey, previa consulta con los partidos políticos, habría tenido que proponer un nuevo candidato que se sometiese a un debate de investidura.

Quién podría ser el nuevo presidente del Gobierno

La votación del debate de investidura (este es su funcionamiento) obliga al candidato que se propone a conseguir en primera votación la mayoría absoluta, es decir, 176 de los 350 diputados. De no conseguirlo, necesita solo mayoría simple, según explica el reglamento del Congreso de los Diputados en sus artículos 170, 171 y 172.

Tras la realización de ese debate de investidura, y siempre que no tuviese como resultado la investidura de un nuevo presidente del Gobierno, se activaría una cuenta atrás contemplada en el artículo 99.5 de la Constitución: "Si transcurrido el plazo de dos meses, a partir de la primera votación de investidura, ningún candidato hubiere obtenido la confianza del Congreso, el rey disolverá ambas Cámaras y convocará nuevas elecciones con el referendo del presidente del Congreso".

Llegados a este punto se podrían convocar elecciones generales. De hecho, es el único supuesto en el que se permite la disolución de las Cortes antes de un año desde la anterior disolución.

El Economista, 28-3-24

India abre las urnas e inicia seis semanas de elecciones

En esta segunda fase se medirán el líder opositor Rahul Gandhi y el primer ministro Narendra Modi. Las encuestas predicen una victoria del primer ministro Narendra Modi y del Partido Bharatiya Janata (BJP), que compite contra una alianza de oposición encabezada por el Congreso Nacional Indio.

Comienza la segunda ronda de las elecciones nacionales en la India. Millones de electores indios votarán este viernes en la segunda fase de unas elecciones nacionales en varias etapas.

En esta fase se medirán el líder opositor Rahul Gandhi y el primer ministro Narendra Modi, favorito en las encuestas.

La mayoría de las encuestas predicen una victoria del primer ministro Narendra Modi y del Partido Popular Indio Bharatiya Janata (BJP), que compite contra una alianza de oposición encabezada por el Congreso Nacional Indio y poderosos partidos regionales.

El resultado de la votación de este viernes es crucial para el Partido Popular Indio. Se espera que millones de personas hagan cola ante los colegios electorales en zonas del país azotadas por una abrasadora ola de calor, bajo temperaturas de más de 40 grados.

Las elecciones, en siete fases, se prolongarán hasta el 1º de junio

Alrededor de 970 millones de votantes, más del 10% de la población mundial, elegirán a 543 miembros de la Cámara Baja del Parlamento. Las elecciones, organizadas en siete fases en total, se prolongarán hasta el 1º de junio. Los resultados se conocerán el día 4 de junio.

La gente hace enormes colas para votar durante esta segunda ronda de votación de unos comicios que se prolongarán durante seis semanas de duración.

El BJP ya tiene un escaño parlamentario, ya que el candidato del Partido del Congreso fue descalificado en Surat, estado de Gujarat, debido a discrepancias en las firmas de su candidatura, dijeron las autoridades electorales.

Euronews, 26-4-24

Prisionera en un convento

Cuando los generales quisieron mantener confinada a Isabelita Perón en un monasterio de clausura.

ALVER METALLI

Al amanecer del fatídico día en el que se formalizó el golpe militar en Argentina la obligaron a subir a un helicóptero militar y la llevaron a la Patagonia; después fue el exilio en España, donde todavía vive a la venerable edad de 93 años. El destino la había llevado hasta las más altas esferas del país sudamericano y las circunstancias posteriores la habían precipitado en el drama de la detención, a manos de un grupo de militares que decidieron para ella una vida alejada del poder

Se sabe que la viuda de Perón pasó más de cinco años de reclusión en la residencia presidencial de verano en la Patagonia, frente a un lago de extraordinaria belleza, el Nahuel Huapi, y en una base naval en el sur, bajo la severa mirada de la Junta Militar que en 1976 había asumido el poder, y después terminó su reclusión en una finca en las afueras de Buenos Aires, donde todavía descansan los restos de su marido, el general. Pero lo que no se sabe es que para María Estela Martínez Cartas, más conocida como Isabelita, tercera esposa de Perón, se consideró la posibilidad de una reclusión forzada en un monasterio. Como exiliada, naturalmente, no como monja. Después las cosas no salieron como era de desear y la incómoda esposa de Perón estuvo retenida durante un tiempo en una base de la Armada, no lejos del convento de monjas trapenses con las que hubieran querido que compartiera al menos parte de su exilio, antes del exilio definitivo en España.

Me enteré de este episodio por casualidad, durante la investigación que realicé sobre los comienzos del movimiento de Comunión y Liberación en Argentina y que dio origen al libro *Tierra prometida*, del que se está preparando una segunda edición ampliada que incluirá también este episodio desconocido. Estaba en el monasterio de la Madre de Cristo –fundado en los años setenta– en la localidad de Hinojo para hablar con unas monjas sobre las dos visitas de don Giussani, allá por 1973 y 1974, verificando con ellas las circunstancias de aquellos momentos que precedieron a los comienzos del movimiento de Comunión y Liberación en la América Latina de habla hispana. Don Giussani había ido hasta allí con el propósito de acompañar hasta en la pampa argentina a aquellas religiosas amigas provenientes del monasterio italiano de Vitorchiano que habían cruzado el océano para fundar la trapa, como se repite cíclicamente en la historia del monaquismo benedictino. Habían partido de Italia en dos grupos para llegar a una tierra sometida a fuertes tensiones en aquel momento por el regreso del general Perón tras 18 años de exilio en España. Las monjas acababan de establecerse en su nuevo destino cuando el sacerdote lombardo cruzó el océano y fue a visitarlas. Fue una estadía corta, el monasterio todavía estaba en construcción y la hospedería donde lo alojaron no estaba terminada. Al año siguiente, 1974, don Giussani volvió una vez más al convento con un grupo de compañeros. Las crónicas de la trapa registran su presencia a fines de agosto de ese año. En este punto de la reconstrucción histórica de la presencia del fundador de Comunión y Liberación en Argentina fue cuando me encontré con esta singular historia sobre la reclusión de Isabelita Perón.

Eran los primeros meses de 1977 cuando dos hombres con sotana se presentaron a las puertas de ese mis-

mo monasterio. Ellos también habían recorrido los 350 kilómetros desde Buenos Aires hasta los campos de Hinojo, una pequeña ciudad de provincias fundada por inmigrantes rusos del Volga a mediados del siglo XIX, a la que no mucho después se uniría una numerosa colonia de italianos. Las monjas dormían en el refectorio y comían en la zona de invitados, la hospedería actual, mientras los obreros circulaban por todas partes con carretillas y hormigoneras. La inflación era muy alta –una situación conocida en la Argentina– y la empresa constructora progresaba con lentitud.

Para Isabelita, tercera esposa de Perón, se consideró la posibilidad de una reclusión forzada en un monasterio. Como exiliada, naturalmente, no como monja

Los dos visitantes solicitaron hablar con la priora, quien accedió a su petición y los hizo pasar al locutorio de la trapa. El más conocido de los dos era el obispo castrense, Adolfo Servando Tortolo; el segundo, con toda probabilidad su secretario. Tortolo había terminado recientemente su mandato como presidente de la Conferencia Episcopal Argentina y en ese momento era el obispo ordinario de las Fuerzas Armadas, una responsabilidad que lo introdujo frecuentemente en el entorno de los hombres de la Junta Militar responsables del golpe de Estado de marzo de 1976. Y, efectivamente, él había sido el mediador a través del cual se había procurado convencer a la señora Martínez de Perón de que dejara el poder un poco antes de que se lo arrebataran. El intento fracasó y la maquinaria golpista siguió su curso. No sabemos si la nueva misión que el obispo había emprendido –desconocida para la historiografía argentina, que ha explorado a lo largo del tiempo casi todos los detalles de la vida de la mujer que estuvo junto a Perón en sus últimos años– fue idea suya o había sido acordada con el almirante Emilio Massera, quien en ese momento era responsable de la viuda de Perón y de la vida de miles de detenidos ilegales reclusos en varios puntos del país.

Lo cierto es que Tortolo presentó el caso de la viuda de Perón recurriendo a la compasión. Describió a la señora como una mujer a la que era preciso

mantener alejada del “ojo de la tormenta”, es decir de las diversas causas judiciales en las cuales estaba imputada de malversación de fondos de una fundación benéfica que había presidido. Esa presión de la Justicia angustiaba gravemente a la prisionera, hasta el punto de haberla empujado a un intento de suicidio, que según las fuentes argentinas ocurrió el 14 de junio de 1977. El vicario castrense también aseguró que era una persona muy religiosa, que llevaría una vida apartada y silenciosa en el monasterio.

La reacción que enfrentó Tortolo fue de perplejidad y desconcierto. Se le hizo notar que detrás del locutorio donde se encontraban en ese momento comenzaba la zona de clausura, característica de la trapa benedictina, y que, como tal, no podía entrar allí ninguna persona ajena. La hospedería, la misma donde se había alojado don Giussani, no podía garantizar la reserva que evidentemente resultaba fundamental en esas circunstancias. Y en efecto, el mismo Tortolo no creía que fuera una buena solución, porque en ese caso la señora no habría estado suficientemente lejos de las miradas de la gente. Sin embargo, se consideraba que la ubicación del monasterio habría permitido mantener la privacidad, y los espacios abiertos que rodeaban la abadía de la Madre de Cristo constituían una garantía de seguridad, una especie de isla que los motociclistas del Ejército que patrullaban los alrededores podrían fácilmente mantener bajo control. En resumen, el futuro de la viuda más ilustre y controvertida de Argentina bien podía transcurrir en la clausura de un apartado convento en el campo.

El prelado insistió en una solución más discreta, una celda en la parte propiamente conventual, asegurando a las monjas que no faltarían los permisos necesarios para que la señora María Estela viviera en la clausura del monasterio. Puso sobre la mesa su autoridad y buenas relaciones con los jefes de las Fuerzas Armadas. Respecto a esto último, baste decir que las investigaciones sobre la Iglesia en los años de la dictadura, que se llevó a cabo por voluntad de la Conferencia Episcopal Argentina (“La verdad los hará libres”), lo sitúan en el grupo conservador del episcopado de la época, “caracterizado por una imagen pública demasiado benévola con respecto a los militares”; obispos que daban prioridad a la “lucha contra el marxismo” y creían en la buena fe de los “militares católicos”. Tortolo –dice en el primero de los tres tomos– afirmaba que no había desaparecidos y que difundir esa idea formaba parte de la guerra psicológica de la subversión. La misma fotografía de portada que llevan los tres volúmenes lo muestra con otros capellanes militares cuando descienden del helicóptero que los llevó a la localidad de Potrero Negro, en la provincia de Tucumán, donde en septiembre de

1975 se llevó a cabo una actuación del Ejército denominada “Operativo Independencia” que desarticuló el ERP, la guerrilla de matriz marxista. En la fotografía, el grupo de religiosos se encuentra junto a la cruz levantada por el Ejército Argentino en memoria de un oficial muerto en un enfrentamiento armado con la guerrilla.

Pero estas consideraciones no convencieron a las benedictinas de la Madre de Cristo. Las monjas pidieron tiempo y adujeron que debían hablar con sus superiores. La cadena de consultas se puso en marcha. Al día siguiente, una delegación del monasterio acudió a la trapa masculina Nuestra Señora de los Ángeles, en la localidad de Pablo Acosta, para hablar con el superior, padre Agustín Roberts, su fundador en 1958, proveniente de la Abadía de Spencer en Estados Unidos. La etapa sucesiva las llevó al obispo local, Manuel Marengo, muy conocido por las religiosas porque en su momento había colaborado en la compra del terreno de 14 hectáreas del monasterio. Se decidió hablar también con el nuncio en Argentina, Pio Laghi. Este, sorprendido por la iniciativa de Tortolo, se declaró decididamente en contra de la idea de alojar a Isabelita en el monasterio femenino. Consideró que el pedido era ni más ni menos que “¡un disparate!”. Y esa fue la respuesta que se comunicó a monseñor Tortolo.

María Estela Martínez de Perón continuaría su reclusión en la base naval de la Armada en la localidad de Azul, en condiciones no satisfactorias, o al menos eso es lo que se deduce de una carta que intentaría hacer llegar a manos del recientemente elegido papa Juan Pablo II. Los portadores de la carta fueron tres hombres del cosmos peronista llamado Guardia de Hierro que visitaron Roma a fines de 1978: Alejandro Álvarez, Fabio Bellomo y Silvio Papi. Estos llegaron a la capital italiana en el otoño de 1978 procedentes de París, tras un viaje que los llevó primero al vecino Uruguay y luego a Madrid, siguiendo el mismo itinerario del anterior viaje a la corte de Juan Domingo Perón, exiliado en la capital española. Ellos llevan la carta escrita por Isabelita a Juan Pablo II, pero no hemos podido confirmar si los tres *guardianes* consiguieron efectivamente hacerla llegar a su destino y a través de quién.

Isabelita obtuvo cumplir el arresto domiciliario en un lugar más confortable y en octubre de 1978 fue trasladada a una casa en las afueras de Buenos Aires, en la localidad de San Vicente, construida en un terreno de 18 hectáreas que Perón había comprado en 1943. Allí pasará los últimos años de su reclusión. En julio de 1981 se le redujo la pena y fue puesta en libertad. La última de las numerosas investigaciones sobre la señora de Perón la ubicó en la intimidad de una casa a unos 40 kilómetros de Madrid, Villafranca del Castillo, donde transcurrió en silencio una enfermiza e impenetrable vejez.

*Periodista y escritor

AM770
Oriental
LO QUE SIENTE MI PAÍS



LA SEMANA EN LA MAÑANA



El pasado 29 de abril, en conferencia de prensa el expresidente José Pepe Mujica anunció que tras realizarse un chequeo general los resultados revelaron un tumor en el esófago, que resulta doblemente compleja dada su enfermedad inmunológica.

Tras conocerse su cuadro de salud, numerosas figuras políticas de diferentes partidos se expresaron en las redes sociales con variados mensajes de aliento.

Como siempre, pero ahora en el marco de un anuncio jodido, el Pepe pone en el centro del mensaje el valor de la vida y la necesidad de seguir militando y trabajando la tierra. Único.

Yamandú Orsi en X, 29 de abril

Desde aquí, desde un acto de la lista 5 del Partido Nacional en el municipio F, le mandamos nuestro respeto, nuestro saludo y sobre todo nuestro deseo de pronta recuperación.

Álvaro Delgado en acto de la lista 5 del partido Nacional, 30 de abril

Al colega Mujica, nuestra amistad y esperanza.

Julio María Sanguinetti en X, 29 de abril

Que siga haciendo lo que más le gusta, que disfrute ese bruto John Deere que tanto le envidio, que corte la alfalfa que me comentó que plantó el año pasado y que siga peleando por sus ideas.

Que no se me caiga, que siga siendo un adversario duro y un colega en el amor a la naturaleza.

Sebastián da Silva en X, 29 de abril

Mi abrazo solidario al expresidente Mujica. No habrá nunca diferencia política que supere al respeto y la empatía.

Andrés Ojeda en X, 29 de abril

La noticia de la enfermedad del expresidente Mujica es de suma importancia en el escenario político nacional, por lo que él significa para tantos uruguayos...

Solo cabe desearle que la siga peleando, sabiendo que cada organismo es diferente y que siempre ¡la vida puede más!

Guido Manini Ríos en X, 30 de abril

La semana pasada, cuando ninguno de los proyectos de reforma constitucional promovidos por iniciativa popular había anunciado tener las firmas necesarias para ser plebiscitado en octubre, se difundieron opiniones jurídicas respecto a la procedencia de continuar la recolección de firmas con miras a las elecciones departamentales.

A la luz de las declaraciones de los otros juristas, uno de ellos miembro de la Corte Electoral, se abre camino una interpretación de las normas constitucionales que garantiza el respeto a la voluntad democrática de la ciudadanía, que es la base irrenunciable de cualquier régimen de soberanía popular.

Que al sistema político-partidario le molestan los plebiscitos es cosa evidente. Porque llevan implícita una denuncia de la falta de voluntad o de capacidad del sistema representativo para dar solución a demandas de los ciudadanos.

Ahora, cuando esa molestia se convierte en chicanas reglamentarias para frustrar el derecho de los ciudadanos a ejercer directamente su autoridad, la cosa se complica.

La democracia directa, rectamente entendida, depende exclusivamente de la voluntad popular. De ninguna manera se debe intentar frustrarla con manganetas y chicanas formales, que sólo son una burla a la voluntad popular.

Hoénir Sarthou en su columna "Disparen contra la democracia directa", Semanario Voces, 26 de abril.

Nuestro Partido Colorado está en un momento crítico, donde está en juego su vida y sus casi dos siglos de historia. La invasión extrapartidaria que encabeza Andrés Ojeda en nuestra elección interna conduce a la desaparición de nuestro partido y a su sustitución por otra entidad política ajena a nuestra identidad histórica.

Solo nosotros, los colorados, podemos impedir la eliminación de nuestro partido. Por eso convoco a todos los colorados, y muy especialmente a los precandidatos Carolina Ache, Robert Silva, Gabriel Gurméndez y Tabaré Viera a unírnos para acordar una acción y así salvar a nuestro Partido Colorado.

Nos toca a nosotros estar a la altura de este momento histórico. Tenemos que ver de qué está hecho nuestro compromiso y nuestra responsabilidad política y mostrar quiénes somos.

Guzmán Acosta y Lara, precandidato por el Partido Colorado, en X, 28 de abril.

Ernesto Talvi, después de abandonar al Partido Colorado y dejarlo en la ruina, se toma su venganza definitiva para destruirlo y apoya a Ojeda.

Luis Costa Bonino en X, 28 de abril.

El tipo de cambio nominal no es el deseable, ya que es uno de los factores que afectan a la competitividad, sobre todo en el corto plazo.

El tipo de cambio hoy está definido por el mercado, es decir, por el juego de oferta y demanda. El BCU no interviene desde el 31 de agosto del 2022. Uno no puede nadar permanentemente contra la corriente porque al final se ahoga, y con el tipo de cambio pasa lo mismo. Lo que debemos hacer es trabajar para mejorar la competitividad del Uruguay, y para ello hay muchos más factores que influyen, como la infraestructura, la logística, la educación financiera, la inflación baja, la innovación, la apertura comercial, la productividad.

La inflación se encuentra hace 10 meses dentro del rango meta y el BCU espera que siga así por lo menos por dos años más.

Washington Ribeiro, vicepresidente del Banco Central del Uruguay (BCU). Radio Carve, 25 de abril.

Con el objeto de mejorar la competitividad e impulsar el crecimiento del sector automotriz, lanzaremos una rebaja de aranceles e impuestos que beneficiará a este sector que actualmente tiene el 10% de la producción total industrial y genera más de 75 mil empleos.

Se mantendrá además la exención de derechos de exportación para las exportaciones incrementales que estaba vigente desde 2021 y se sistematizará y digitalizará el régimen de Reposición de Existencias (Repstock). Estas medidas permitirán que los proveedores vendan partes a las terminales con una rebaja de aranceles e impuestos y que se genere una caída en el costo de las autopartes nacionales con destino a exportación. En este sentido, los aranceles de moldes de metal usados por la industria automotriz pasarán del 35% al 12,6%, mientras que los moldes de inyección plástica pasarán del 24% al 12,6%.

A partir de junio, también se homologarán los ensayos de Licencias para la Configuración de Modelos (LCM) con Brasil para que no sea necesario duplicar aquellos ensayos que ya están reconocidos por el país vecino y viceversa.

Luis Caputo, ministro de Economía de la República Argentina. X, 26 abril 2024

**TE LLEVAMOS
TODA LA INFORMACIÓN
RELEVANTE DE LA SEMANA**

**SEGUINOS
EN NUESTRO CANAL
DE WHATSAPP**

Óscar Padrón Favre

HISTORIADOR

Vigencia y realidad de la herencia indígena en Uruguay

Su trabajo al frente de los museos del departamento de Durazno, del sello editorial Tierradentro, del cual es responsable, y su larga labor como docente bastarían para destacar la labor cultural, que desde hace años y con una mirada que irradia desde el interior, ha desarrollado el historiador Óscar Padrón Favre. Pero seguramente su aporte a la cultura nacional más destacado se cuente en el área de la historia, más precisamente en sus estudios sobre las raíces indígenas de nuestro país.

Sus libros *Sangre indígena en el Uruguay* y *Los charrúas-minuanes en su etapa final* —disponible para los lectores de *La Mañana* en nuestra página web—, por nombrar solo algunas de sus publicaciones más difundidas, han contribuido a echar luz sobre nuestra historia, derribando imprecisiones, cuando no mitos, siempre respaldado por una exhaustiva investigación de las fuentes documentales.

La Mañana se entrevistó con el historiador para conocer más sobre su trabajo, así como para reflexionar sobre los pilares de nuestra identidad nacional.

¿Cómo fue su primer vínculo con la historia? ¿Cómo nació su interés por la materia?

A través de la leyenda, visitando desde muy niño con la familia de mi madre, de Nueva Palmira, sitios como Punta Gorda o Punta Chaparro, próximo a la playa de la Agraciada. Allí me hacían los relatos sobre la muerte de Solís, los indígenas enterrados en las altas barrancas, los Treinta y Tres esperando con los caballos debajo del gran higuerón que todavía existía. Recorría la playa, los médanos y encontraba fragmentos de vasijas o de piedras talladas de origen indígena. Todo eso impactó en aquel niño. Mi madre me llevaba a hablar con el gran investigador palmirense Lucas Rosselli. Mi padre, que recorría el país, me traía de obsequio objetos indígenas que conseguía con amigos. En Durazno hablaba con Cayetano Alves, que tenía una gran colección reunida en el río Negro. Todo eso me estimuló. Por eso son tan importantes los viajes y los relatos en la educación, desde la más temprana edad, también conocer y escuchar gente valiosa, con conocimiento. Aun en estos tiempos de alta tecnología la palabra es muy importante. Siempre me gusta recordar lo que solía decir el español José Bergamín: "Los grandes maestros no enseñan, contagian".

En alguna ocasión usted ha mencionado la importancia de haber conocido al arqueólogo Antonio Taddei, que colaboró con Maruca Sosa en el libro *La nación Charrúa*. ¿Podría contarnos acerca de ese encuentro?

Don Antonio Taddei fue un personaje entrañable, generoso, alguien que contagiaba. Era duraznense y siendo joven se fue para Montevideo. Fue un gran jugador de fútbol y cazador en el Mato Grosso en su juventud. Era contador de profesión, pero amaba la

naturaleza y la arqueología. Descubrió el Catalanense (que llevó nuestra prehistoria a diez mil años antes del presente) y estimuló el surgimiento de más de una generación de arqueólogos. Lo conocí en 1976 en Fray Bentos, en un congreso de Arqueología. Tuvo mucha generosidad en poner atención en ese adolescente que se había largado en solitario al congreso, del que participaban grandes nombres de la investigación de Argentina y Brasil. Establecimos una preciosa relación, junto a su esposa Maruja. Lo visité muchas veces en su acogedora casa de la calle Paullier, en Montevideo. En 1992, cuando yo estaba trabajando en la fundación del Museo Casa de Rivera de Durazno, él colaboró generosamente. Por ello, con el doctor Raúl Iturria, entonces intendente de Durazno, le entregamos el diploma de Hijo Dilecto de Durazno. De hecho, amaba todo Uruguay, cuyo territorio lo conocí como pocos.

"Las Misiones fueron una gran obra para beneficio de los más humildes de entonces: los indígenas"

¿Qué lo motivó a escribir el libro *Sangre indígena en el Uruguay*? ¿Cuál considera usted que es la raíz indígena uruguaya?

Nació del impacto que tuve en torno de 1980, cuando comencé a consultar los materiales del Archivo General de la Nación. Al revisar los antiguos censos de Durazno, no podía creer la infinidad de pobladores registrados como "indios". Eran familias y familias. Hasta ahí yo también había creído en el mito de "Uruguay, país sin indígenas". Pero entonces calculé que esos niños indígenas nacidos en 1835, si habían vivido ochenta años, ¡habrían fallecido en 1915! Sus nietos o bisnietos todavía debían estar entre nosotros. Yo tenía unos 20 años y comencé a rastrear descendientes de indígenas en la ciudad de Durazno y el departamento. Para sorpresa mía, los tenía muy cerca, hasta en el barrio donde yo había vivido siempre.

Hablando con gente mayor, surgía en ellos el recuerdo: "Mi abuelo era indio", "mi abuela era china misionera". Desde ese momento comencé a ver con especial interés las características fenotípicas de las personas. Iba a una cancha de fútbol, a un baile o al Carnaval y observaba los rostros con atención. Incluso ahí mismo, más de una vez, los consultaba. Es indudable que vemos si sabemos. Para eso sirve el conocimiento: para ver.

Como resultado de eso publiqué, en 1986, *Sangre indígena en el Uruguay*, que fue el primer libro que señaló la vigencia de la herencia indígena en el país. Paralelamente, un equipo liderado por aquella gran figura que fue el doctor Fernando Mañé Garzón estaba estudiando indicadores como la mancha mongólica, arribando a similares conclusiones respecto a que Uruguay no era tan blanco-europeo. Conservo una preciosa carta del doctor Mañé que me envió no bien conoció el libro *Sangre indígena*... Tenía una gran alegría, pues iba en línea con la tesis que ellos estaban desarrollando.

Ha señalado antes cómo, desde los albores de la patria, se ha pretendido exaltar a los indios charrúas como modo de sofocar debates políticos de otra naturaleza. Hay una primera etapa de recuperación que nace ya desde la Guerra Grande, otra que se ubicaría más en el entorno del romanticismo vernáculo y una utilización de lo que ha llamado el ideo-mito charrúa en la era moderna. ¿Qué características tienen cada una de estas recuperaciones? ¿Qué actores han participado de ellas y con qué fines y resultados?

Efectivamente, distintos factores han incidido para ello. Primero, desde la Guerra Grande en adelante como factor de lucha política. La prensa oribista del Cerrito buscó denigrar la figura de Rivera con la acción de Salpuedes y la desaparición de las tolдерías. Como suele pasar en política, los archivos son implacables, pues era paradójico que varios de los que habían participado y aplaudido las medidas de 1831 en los años 40 o 50 las condenaban. Después, sucedió algo similar en el marco del romanticismo nacionalista de finales del siglo XIX. Cada país tomó un indígena como propio, en un proceso de reafirmación de su identidad, tratando de diferenciarse de forma radical de sus vecinos. Nosotros adoptamos al charrúa como el indio uruguayo. Parecía que nada más había existido. Además, el charrúa poseía una gran cualidad: era un *indio muerto*, lo que le permitía a Uruguay mostrarse como el único

país de América que no tenía el problema de los indios, como con insistencia, en actitud de corte racista en realidad, se repetía.

Finalmente, en las últimas décadas el *charruismo* ha sido alimentado, en parte, por los que quedaron sin norte después de la caída del Muro de Berlín. El mito del proletario se les derrumbó y salieron a buscar otras víctimas del capitalismo. Encontraron a los indígenas y de la noche a la mañana se volvieron fanáticos reivindicadores de los charrúas. En ese movimiento ideológico pendular, la que nunca aparece es la realidad, que camina por sendas diferentes a los ideológicos. También algunos estudios universitarios que supuestamente son objetivos o científicos alimentan la mitología.

¿Por qué cree que se ha invisibilizado nuestra raíz guaraní-misionera? ¿La manida invisibilización de los charrúas ha permitido invisibilizar raíces indígenas más reales entre nosotros?

Los charrúas nunca fueron invisibilizados, al contrario. Han sido maquillados, distorsionados, se ha simplificado su recorrido histórico, pero no han sido invisibles. Los estudios del jesuita Salaberry o, décadas después, de Eduardo Acosta y Lara abrieron cauce a un conocimiento mucho más certero. Con el indígena misionero sí existió un verdadero proceso de invisibilidad. Si se consultan los manuales de historia del Uruguay de todo el siglo XX, eso queda en evidencia.

Rastreando las causas, estimo que primero actuó el mencionado nacionalismo. Las Misiones aparecían como un tema del Paraguay, o de Brasil y Argentina. Allá están las ruinas, se decía que nosotros no habíamos tenido nada que ver con eso. Además es un tema que tiene, incluso todavía hoy, para algunos, un gran pecado: fue obra de la Iglesia católica, institución que sectores importantes de las dirigencias del país —de distinto signo ideológico— han tratado de combatir o, de manera más astuta, mostrar como que no hizo nada, que nada ha tenido que ver la Iglesia con la construcción de nuestra civilización iberoamericana, incluyéndonos.

¿Cuál fue el legado de las Misiones para esta zona de América?

Las Misiones fueron una gran obra para beneficio de los más humildes de entonces: los indígenas. Uno de los ejemplos más grandes en la historia de la humanidad de la entrega de unos hombres, incluso hasta la muerte, por el bienestar de otros, teniendo a la educación como instrumento central. Fue una obra por la cual los jesuitas abandonaban todo en Europa para penetrar en las selvas y grandes ríos de esta región (lo hicieron así en toda América, también otras órdenes) para evitar que los indígenas fueran atrapados por bandeirantes y encomenderos. Estos sí los explotaban de manera vergonzosa, pese a las leyes de Indias. Pero no se conformaron con eso. Los jesuitas no practicaron la nefasta teoría del *pobrecito* por la cual se pretende mantener a los indígenas en un estado primitivo. Hicieron de las Misiones un paradigma del poder de la educación. Con gran confianza en las capacidades intelectuales de los indígenas, les enseñaron los más diversos oficios y técnicas de la época y transformaron a las treinta Misiones en los centros urbanos y productivos más avanzados de todo el Río de la Plata.

El indígena pasó a ser objeto de envidia por parte de blancos y mestizos. Estos no podían aceptar que los misio-



"Es indudable que vemos si sabemos. Para eso sirve el conocimiento: para ver"

"La sangre indígena que en alto porcentaje corre por las venas de los uruguayos, especialmente desde el centro hacia el norte del país, viene en su mayor parte de los indígenas misioneros, no de los nómades de las tolдерías"

neros tuvieron mayor calidad de vida que ellos, mayor confort y servicios de salud en sus pueblos, gran disponibilidad de ganados, cultivos, yerba, tabaco, tejidos e innumerables productos más. Eso contribuyó a la guerra que le hicieron a las Misiones y a la expulsión de la Compañía, que, con los años, resultó nefasta para la Corona de España. Un ejemplo más de que las verdaderas consecuencias de las decisiones gubernamentales se deben medir en años y en décadas, no en instantes.

Pero la gran obra estaba hecha y esos miles y miles de indígenas habían alcanzado un cúmulo de saberes que les permitió integrarse con éxito a la sociedad hispano-luso-criolla desde la segunda mitad del siglo XVIII y fueron un factor demográfico fundamental en estas tierras.

En la segunda mitad del siglo XX los estudios de Aníbal Barrios Pintos, Esteban Campal, Fernando Assunção, Leslie Crawford, Rodolfo González Rissotto y su esposa, Susana Rodríguez Varese, los que yo mismo he podido realizar, entre otros, permitieron constatar esa presencia misionera en todos los pagos del país. Estudios de antropología biológica con análisis de fuentes demográficas lo han ratificado. La sangre indígena que en alto porcentaje corre por las venas de los uruguayos, especialmente desde el centro hacia el norte del país, viene en su mayor parte de los indígenas misioneros, no de los nómades de las tolдерías. Pero no es sangre guaraní, por eso desde hace mucho tiempo prefiero hablar de *indígenas misioneros*, como se los llamaba en la época, pues este gentilicio abarcaba individuos de innumerables etnias incorporadas a las Misiones en casi dos siglos.

Se cumplió otro aniversario del Desembarco de los Treinta y Tres Orientales y surge el debate sobre cómo debería transmitirse o enseñarse la historia. Como docente, ¿cómo piensa que debería enseñarse la historia y qué lugar le corresponde en la sociedad

"La educación está en crisis desde hace muchas décadas. En todo caso, la acelerada transformación con la llamada era digital o informática ha expuesto esa crisis de una manera descarnada ante toda la sociedad"

uruguayo contemporánea?

La educación está en crisis desde hace muchas décadas. En todo caso, la acelerada transformación con la llamada era digital o informática ha expuesto esa crisis de una manera descarnada ante toda la sociedad. Durante décadas, la suma de intereses corporativos, los deseos de dominarla ideológicamente por sindicatos o partidos, la indiferencia de sectores políticos o los intentos de aplicar estrategias verticalistas a ser impuestas desde arriba hacia todo el cuerpo docente generaron una situación muy difícil. Hemos desembocado en un verdadero empantanamiento de trágicas consecuencias. Sucede también que la mala

praxis en la docencia no genera consecuencias tan visibles como le sucede a un médico, en cuyo caso puede terminar con la muerte, más o menos inmediata, de su paciente. La mala praxis docente se ve con los años y de manera difusa en cuanto a responsabilidades específicas. La sociedad debería poder fiscalizar de forma más evidente e inmediata los resultados educativos. La educación, como ningún tema importante para la sociedad, debe ser coto de caza exclusivo de la corporación que la tiene a cargo.

En el campo específico de la historia, hace muchos años que me planteo que para la enseñanza primaria y media deberíamos invertir el proceso, comenzando del presente hacia atrás. Ni Historia deberíamos llamarla, sino algo así como Orígenes o Genealogía del Presente. Se comenzaría analizando la realidad que le toca vivir al joven en todos, todos sus aspectos. Y desde esta realidad, que es la que él vive y le interesa —por ser edades de presentismo puro—, comenzar a ir hacia atrás, buscando los orígenes y procesos de formación de esas estructuras o formas culturales que hoy nos rigen y compartimos. En cada aspecto se haría ese viaje regresivo. Recién entonces vamos a llegar al Imperio español, la civilización greco-romana o la prehistoria. Pero al final, no al principio de los programas a desarrollar. Y estas reflexiones creo que son válidas para otras disciplinas del saber. En una clase de Historia dedicada a las primeras edades, el presente debe ocupar tanto espacio y atención como el pasado.

Hace poco en una columna usted se expresaba acerca del peligro que significa para la libertad de expresión que cierto fanatismo cultural o moralista haya permeado en las estructuras de

nuestra sociedad. ¿Qué opina de este auge de lo moralmente correcto?

La persona que verdaderamente respeta a los otros, porque sabe que todos no podemos aspirar más que a tener *pedacitos* de la verdad y que todo se agita en constantes cambios, no debe tener ningún límite al ejercicio de la máxima condición humana: la libertad. El peligro siempre son los fanáticos que enmascaran su intolerancia, su sectarismo y su deseo de imponer su verdad, aprovechando las condiciones que la democracia y el republicanismo permiten. También se han aprovechado, algunas veces, de la colonización de instituciones de estudio. Practican el *buenismo declamatorio*, pero son lobos con piel de cordero, como lo demostró la historia del siglo XX. A la acción de esos siempre hay que estar atentos. Son capaces de imponer por ley la prohibición a pensar diferente; prohibir por ley todo revisionismo histórico porque ellos poseen una verdad *científica*, cerrar universidades, prohibir candidatos a las elecciones porque son adversarios con alta popularidad, justificar dictaduras si son de su signo político. Esa gigantesca hipocresía, de la que está llena nuestra América Latina, es muy negativa.

¿En qué proyectos se encuentra trabajando actualmente?

En varios, como siempre, porque es más fácil pensarlos que realizarlos. El más inmediato y concreto es un libro sobre el General Rivera, bastante avanzado. También llevo adelante el proyecto del sello editorial Tierradentro, a través del cual colaboramos con autores, en su mayoría del interior del país, para que den a conocer sus propios trabajos. Ya llevamos más de dos décadas en ese camino y nos sentimos muy satisfechos.

CATÁLOGO



TAFIREL

ENCONTRÁ TU MEJOR SOLUCIÓN

Rubens Fernández y Octavio Podestá: Maquetas, el camino a lo monumental

CONCEPCIÓN VIRGILI

La muestra *Maquetas* reúne a dos grandes artistas de la escultura uruguaya, Rubens Fernández y Octavio Podestá. Ambos han recorrido el camino de la figuración para luego devenir en la abstracción y son grandes representantes de la escultura contemporánea uruguaya.

Las maquetas presentadas en la exposición en su mayoría aún no se han trasladado a lo monumental, son pues maquetas que esperan el momento de transformarse en obras de gran tamaño para ser emplazadas en el espacio público, en armonía con el entorno creando un espacio para el observador desde diferentes puntos de vista y proceder al acto sagrado de dialogar con el público.

En el caso de Rubens Fernández se presentan 20 maquetas, pequeñas y medianas, cada una es un homenaje a la forma y al color en el sentido más puro. Octavio Podestá presenta maquetas que también han sido creadas para convertirse en esculturas de gran tamaño. Ambos proyectan obras para el espacio público, pensando en la monumentalidad y compartiendo el concepto de que el arte debe convivir con el público.

Rubens Fernández

Nace en Montevideo en 1954, realiza estudios de arquitectura. Su abuelo Juan Fernández Volonté (1893-1978) fue ceramista, y su padre, Rubens Fernández Tudurí (1920-1993), escultor. Este ambiente le proporcionó conocimientos teóricos y prácticos. Viaja por América y Europa completando su formación. Principia dentro del arte figurativo, pero en los últimos años su tendencia es hacia lo abstracto, en el que predomina la forma, la línea curva y el color constituyendo en su conjunto una unidad conceptual. Son obras resueltas mayoritariamente en acero pintado. Crea esculturas de gran tamaño en las que predomina la forma y el color, las cuales fueron pensadas para ser instaladas en el espacio urbano, en el cual se integra de forma natural y delicada con el mutante paisaje de la ciudad.

Dirige el taller Azur y la Asociación Civil Tudurí, organización sin fines de lucro, destinada a promover y difundir la obra de R. F. Tudurí y su proyecto cultural, que consiste en la formación de un espacio destinado a la obra de escultores uruguayos. Destacamos como obras muy integradas en su ubicación *Abrazo* (en Peatonal Sarandí), *Espacio-Tiempo* (en Bvar. Artigas y Bvar. España), *Democracia* (frente al Palacio Legislativo).

Actualmente se pueden ver sus obras hasta octubre del año en curso en los Jardines del Museo Nacional de Artes Visuales, donde forma y color conviven en el espacio urbano ajardinado que forma parte del museo.

Octavio Podestá

Nace en Montevideo en 1929. Ingresó en 1961 de la Escuela Nacional de Bellas Artes, donde estudió dibujo y escultura con los profesores Juan Martín y Severino Pose. Viajó a Europa para ampliar sus conocimientos con la beca municipal Carlos María Herrera en 1964 y el gobierno francés, a su vez, le concedió una beca de estudios para asistir a la Escuela Superior de Bellas Artes. Ingresó en el estudio del artista Yepes, que marcó su trayectoria artística en el descubrimiento del espacio que crea la escultura. Visita asiduamente las Bienales de San Pablo, donde se podían apreciar artistas de la vanguardia moderna: Calder, Moore, Picasso...

Fue docente de los talleres de escultura de la Escuela de Bellas Artes de Montevideo y profesor de la Universidad del Trabajo. Obtuvo numerosos premios y expuso a lo largo de su dilatada vida en muchas ciudades del país. Asiduo visitante de la popular feria de Tristán Narvaja, Podestá colecciona los más variados objetos con el propósito de transformar en obras de arte el desperdicio industrial. Este proceso de creación se denomina técnicamente *ensamblaje* y consiste en una técnica de la escultura moderna nacida de los experimentos del cubismo, a comienzos del siglo pasado.

Trabaja el hierro y el acero. Chapas de acero de todos los espesores, provenientes de barcos y de máquinas de diverso tipo, rieles de ferrocarril, engranajes, poleas, ruedas, cuerdas... Seducido por estos materiales de desguace de la maquinaria, y observando su procedencia y función, incorporó el movimiento real de las piezas a la escultura, en similitud de Alexander Calder.

Entre sus obras incorporadas a distintos edificios se pueden nombrar, entre otras, algunos de Punta del Este, Yaguarón, el Cementerio Israelita de La Paz, la Rambla del Puerto del Buceo, Bulevar Artigas y Garibaldi, el Parque de Esculturas del Edificio Libertad y la fachada posterior del Palacio Municipal, así como otras esculturas emplazadas en ciudades del interior. Sus obras se encuentran también en el Museo Nacional de Artes Visuales, en el Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes, en el Museo Departamental de San José y colecciones privadas.

El concepto de escultura, a su entender, es siempre el mismo: la relación de la forma en el espacio. Por este motivo se sienten cómodos con el ensamblaje.

Exposición *Maquetas*, del 1º de abril al 3 de mayo 2024. Edificio Artigas. Rincón 487, subsuelo. De lunes a viernes, de 12 a 17 horas.

Aumenta la superficie de cultivo de coca llegando a récords históricos

PABLO DELFINO

La Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes, organismo perteneciente a la estructura de la ONU, en su informe de 2023 declara que en Colombia se alcanzaron, ese año, las 230.000 hectáreas plantadas, un 13% más que en 2022.

Es un considerable y peligroso aumento en la superficie destinada a la plantación de coca, que junto a la comercialización ilegal de la minería y la venta de madera, todos rubros manejados por el narcotráfico, generan una desforestación y contaminación hasta ahora nunca vista. La denominan "narcodesforestación". En países como México, Colombia, Perú, Ecuador el narcotráfico maneja la plantación, recolección y fabricación de cocaína, la explotación ilegal de minería, la venta ilegal de madera y el tráfico ilegal de flora y fauna nativa, provocando aumento de la contaminación por uso de mercurio, desforestación, desplazamiento forzado de personas, extinción de comunidades indígenas y poblaciones campesinas.

Este aumento de su dominio territorial fomenta el tráfico de personas, la esclavitud, los homicidios, la extorsión a pobladores locales, el fraude de papeles y corrupción para hacerse de las propiedades, entre otros. Hasta aquí el informe.

Observar detenidamente lo que sucede en otras latitudes en relación con el narcotráfico nos da pautas claras de hacia dónde debemos apuntar. El aumento de superficie cultivada producirá una mayor cantidad de cocaína ofrecida. Por simple ley de mercado, al aumentar la oferta del producto en los mercados se generan por competencia dos fenómenos:

1) Una baja de precios en el producto. Cada vendedor tratará de colocar su producto diferenciándose por el precio.

2) Al bajar el precio, accederá al producto una parte de la población que antes no consumía por no poder pagarla. Aumentará así el mercado consumidor, llevado de la mano por la naturalización que genera un producto de por sí muy adictivo.

DEL LECTOR

"TODOS LOS TIENTOS SALEN DEL MISMO CUERO"

La mejor idea sin financiamiento jamás se pega del piso.

Jack Trout

En Uruguay, un país laico, sesgado al ateísmo, extraña que exista tanto énfasis por la igualdad. La desigualdad no mata, la pobreza sí. Quizás algunos mueran de resentimiento ante el éxito ajeno.

Relacionado con el crecimiento del país, el trabajo por su impacto en lo humano, en cuanto a la realización personal y como un precio de la economía, lo que se haga con él tendrá directa relación con el crecimiento y el desarrollo. El mundo del trabajo cambió, menos para Uruguay, que continúa en el pensamiento fantasioso del siglo XIX, que impera en las relaciones laborales del país, causa del crónico nivel de desempleo y freno de la economía. Hoy se vive en un mundo con una revolución tecnológica inacabada y acá con un modelo productivo obsoleto y políticas de empleo ineficaces.

Uruguay debe cambiar la visión que tiene sobre el trabajo, salir del closet de los pensamientos del siglo XIX (patrón negrero/empleado apóstol de la revolución socialista) y comenzar a hacer cosas diferentes, otras cosas para cambiar la cultura del trabajo. Cambiar significa aprender nuevos hábitos y desarrollar nuevas habilidades, hacer cosas nuevas en forma reiterada. Que la política laboral dicte el gobierno elegido por todos y no la central que vive dentro de un museo ideológico.

Un estudio presentado en el Foro Económico Mundial ocurrido en Davos (Oppenheimer,

En otro artículo hablaremos de las condiciones y economía del productor y su cadena de fabricación y distribución.

¿Por qué se sigue aumentando la superficie producida? Por dos razones:

1) Hay una tendencia mundial, fruto entre otras cosas de la naturalización del consumo por la legalización regulada de la droga, a aumentar la demanda del producto. Lo que de por sí implicaría la necesidad de más hectáreas plantadas.

2) Hay un ingreso inesperado en los últimos años de otros jugadores en el mercado: los laboratorios, fieles impulsores de la legalización regulada de las drogas, haciendo énfasis en las sintéticas.

Mediante cabildeo, corrupción y mucho marketing al poner en manos *oficiales* la fabricación y venta, entran en el negocio supermillonario de las drogas adictivas ahora *legales*, negocio del que estaban excluidos oficialmente.

Por este aumento de demanda y amenaza de nuevos competidores, el mundo narco se ve obligado a ser mucho más agresivo en sus políticas de penetración de mercados. Lo que irremediablemente genera más violencia por territorio, más oferta de producto en las calles, sobre todo en poblaciones más desprotegidas, escuelas y liceos incluidos.

En conclusión, nos están metiendo en una lucha violenta y vertiginosa de aumento de oferta de drogas, un aumento del mercado consumidor (las clases más desprotegidas de nuestra sociedad) y un inexorable aumento de los niveles de corrupción en nuestros sistemas judiciales, políticos y policiales. Ya lo instauró hace décadas el siniestro Pablo Escobar: "Plata o plomo", y plata es lo que les sobra y va a seguir sobrándoles.

Legalizar solo aumentará la oferta del producto, introduciendo en el mercado supuestas industrias químicas que jamás podrán competir contra la producción ilegal que no paga ningún impuesto, explota a los trabajadores y funciona por fuera de todo el sistema. Se naturaliza el consumo aumentando el mercado consumidor, la violencia y los gastos gubernamentales en seguridad y salud pública.

Andrés. *El futuro de nuestros empleos*. Enero 2016) afirma que "el 65% de los niños que entran en la primaria hoy van a terminar trabajando en empleos que no existen en la actualidad". Por tanto, si no preparamos a nuestros jóvenes desde ahora para que tengan más habilidades técnicas y para ser más emprendedores e innovadores van a estar más amenazados por la ola tecnológica actual (Reforma educativa: "Si enseñamos a los alumnos de hoy como enseñábamos ayer, les estamos robando el futuro", John Dewey).

Si tratamos de bosquejar un escenario futuro, la única salida para la creación genuina del desarrollo laboral del siglo XXI parece estar fundada en el andamiaje de miles de emprendedores que actúen como agentes de cambio, sustenten la competitividad de nuestra sociedad, se procuren trabajo a sí mismos y sean multiplicadores de empleo. Ser un agente de cambio es una virtud; es el que hace que las cosas sucedan.

Cuando se habla de multiplicadores de empleo, se refiere a emplear, término originario de latín *implicare*, que significa introducir. Es esta la forma de eliminar la exclusión con la que se amenaza a la sociedad.

Son las pequeñas y medianas empresas (pymes) las que motorizan el PBI de las naciones y ocupan la mayoría de la mano de obra, por tanto, es necesario introducir en la agenda de todos los sectores (empresario, gubernamental, tercer sector, enseñanza inicial, básica, media y superior) el especial desarrollo de una sociedad culturalmente emprendedora.

Rafael Rubio

El proceso abreviado en materia de Justicia juvenil

CARLOS MARTEL

Como decía Émile Durkheim, el delito es un fenómeno natural en toda sociedad, como lo es la enfermedad en el ser humano. Cuando esa patología social que es la delincuencia se extiende hasta alcanzar cifras muy elevadas genera la reacción propia de la amenaza que provoca sobre la seguridad. Independientemente de las medidas concretas de orden preventivo y represivo que adopta el Estado, existe un sector dentro del universo infractor que merece especial atención, pues es en la minoridad y la adolescencia donde se pueden obtener los mejores resultados de reeducación y resocialización que la Constitución de la República impone como fines de la justicia retributiva (art. 26).

Es a este respecto que referimos nuestra opinión, por la importancia de los valores en juego, de un proceso penal que hemos criticado por entender que su abrumadora utilización –la del proceso abreviado– desnaturaliza el acusatorio que fue el principal objetivo del nuevo Código del Proceso Penal.

Este proceso abreviado acarrea su más fuerte crítica, que es la eventual disminución de protección o garantías a los adolescentes, por lo siguiente:

- 1) ¿Tiene el joven capacidad para asumir su propia responsabilidad penal y las consecuencias que le implicará el acuerdo con la fiscalía?
- 2) ¿Está el joven en condiciones de negociar en el juicio abreviado solo su responsabilidad, o también la pena que se le aplique?
- 3) ¿Su aceptación de responsabilidad a cambio de una promesa de reducción de pena es admisible a la luz del principio de especialidad?
- 4) ¿Es compatible el juicio abreviado con la finalidad preventivo-especial de la penalidad juvenil?

Los mayores cuestionamientos a la aplicación del juicio abreviado al proceso penal juvenil se hacen sobre la incompatibilidad entre el carácter educativo de la Justicia juvenil con la asunción de responsabilidad mediante un trámite que, en la realidad forense de los tribunales, pudiera parecer para algunos una solución casi de índole administrativa.

La realidad de nuestra actual jurisprudencia penal demuestra que la elección por el proceso abreviado, dispuesto en el artículo 272 y siguientes del nuevo Código del Proceso Penal, se verifica en muy alto porcentaje de los procesos judiciales de los adolescentes infractores, especialmente en la capital y en el caso de infracciones graves. Entonces, en la gran mayoría de los casos, el juicio penal se resuelve en una negociación entre el fiscal y el defensor que homologa el juez.

La particularidad que destacar por el legislador en la última reforma que sufrió en materia de infractores adolescentes este proceso en su artículo 273 bis, es la previsión circunstanciada de esta modalidad abreviada para los adolescentes infractores, a fin de otorgar las máximas garantías, y que transcribimos:

“La Fiscalía y la Defensa velarán, bajo su más seria responsabilidad, para que los adolescentes comprendan las consecuencias de la tramitación del proceso abreviado. A dichos efectos los adolescentes podrán contar con el apoyo de su referente emocional, o en su defecto, con el asesoramiento de instituciones públicas o privadas especializadas en la materia [...]. En ocasión de tramitarse un proceso abreviado por el Juez de adolescentes, si el magistrado, luego de interrogar al indagado de acuerdo a lo previsto en este artículo, entendiera que el acuerdo a que se arribó no es ajustado a derecho, podrá solicitar directamente información complementaria al Fiscal, quien se la dará sobre la base de lo que surja de su carpeta de investigación. Si el Juez entendiera que el acuerdo no cumple con los requisitos legales para su validez, declarará su inadmisibilidad, continuándose por las vías pertinentes”.

En concreto, el Inisa, o sea el sistema uruguayo para la reinserción del joven infractor, cuenta con un funcionario calificado, abogado, apostado en forma permanente en los juzgados especializados de la capital, o sea de Montevideo, quien está por tanto en permanente y directo contacto con el juez.

Como podrá observarse, este artículo agregado al Código del Proceso Penal por la Ley de Urgente Consideración 19.889 (LUC), con un claro e inequívoco propósito tuitivo, refuerza las garantías procesales cuando se trata de menores adolescentes al otorgar al joven la posibilidad de tener un apoyo emocional y hasta el asesoramiento de instituciones especializadas, además de su defensa. Consideramos un gran acierto la inclusión operada en la LUC, pues incide en la protección de quienes, dentro de todos los infractores, merece especial atención por sus indudables mayores posibilidades de reeducación y reinserción sociales.

Pero además corresponde hablar de lo que sucede en los hechos cuando un joven es privado de libertad en Uruguay. Nos encontramos con que la implementación del proceso abreviado y simplificado ha generado un positivo efecto sobre los adolescentes en lo que refiere al estado anímico posterior a su sentencia, porque se observan menores niveles de ansiedad, angustia e incertidumbre ya desde el ingreso. La angustia ante lo desconocido referida al tiempo de su posible permanencia en la institución da paso al miedo a estar internado, sentimiento que es posible en cierta forma sobre llevar de mejor manera, e incluso controlar, si sabe desde un principio cuándo finalizará.

Ello se ve directamente reflejado en una disminución de las situaciones de conflictividad y motines en la convivencia. Tan es así, que el Inisa ha modificado la categorización de sus centros, sin regirse por el nivel de seguridad, sino por el nivel de adaptación a la convivencia. En este 2024 se procedió de este modo a categorizar los centros por centros de alta, media o baja adaptabilidad, existiendo hoy en día únicamente dos centros de baja adaptación y habiéndose podido cerrar uno de los centros más complicados y de mayor seguridad (Colonia Berro). Ello es como una onda que contagia y repercute en otros aspectos, tales como ni más ni menos que la bajísima tasa de intentos de autoeliminación y de ningún caso en el primer cuatrimestre de este 2024.

En definitiva, sobre el Inisa, podemos decir que la legislación actual no causa preocupación porque existe en material penal juvenil una delicada, minuciosa y atenta mirada de los actores del sistema judicial de la materia, que incluye a los jueces especializados que prácticamente conocen a los menores por su nombre, a los funcionarios de Inisa, a los fiscales y defensores de oficio.

No obstante, es obvio el impacto que experimenta el y la adolescente ante la internación que lo enfrenta a la pérdida de la libertad, a la separación de su grupo familiar o grupo de convivencia y en algunos casos al desarraigo del lugar de origen, todo lo que se suma a los propios efectos de la prisionización.

Frente a este nuevo escenario legal, la dinámica institucional del Inisa no ha evidenciado cambios en lo que refiere al accionar de cada uno de los actores claves del sistema. Cuando el joven ingresa y durante los primeros quince días, se lleva a cabo desde todas las áreas especializadas (médica, psicológica, social, educativa) de la institución, una aproximación diagnóstica de la situación de todos los adolescentes de ambos sexos, más allá de su condición jurídica de cautelar o sentenciado. Es una evaluación aproximada dada la etapa evolutiva que cursan y el contexto que enfrentan, jerarquizando la singularidad de cada uno, sus necesidades, con un enfoque integral, resultando dicha información fundamental para rápidamente gestionar un cotidiano constructivo para su desarrollo, garantizando su bienestar e integridad física.

En todos los casos también se toma en cuenta las características del grupo familiar o referentes afectivos de cada adolescente, promoviendo el desarrollo de relaciones estructurantes, que habiliten la restitución de derechos vulnerados en su historia personal. La familia es incluida siempre en el diseño del plan de acción que refiere a las acciones que se llevan a cabo respetando el principio de inocencia que rige para los cautelares y en el plan de intervención individual para sentenciados.

Destacamos, por cierto, la exitosa gestión de los representantes de Cabildo Abierto al frente del Inisa, desde el mismo comienzo de esta administración.

Ladrones de la inocencia

ÁLVARO FERNÁNDEZ TEXEIRA NUNES

En otro tiempo, la niñez solía ser la edad de la inocencia, aquella edad en la que los niños ponían a sus padres en aprietos con innumerables “por qué”. ¿Por qué las “hermanitas de calidad” van con la cabeza cubierta? ¿Por qué las ruedas de los ómnibus son redondas, pero la parte de abajo es chatita? Son preguntas que yo, de niño, les hacía a mis padres. Todavía recuerdo mi emoción ante la llegada de los Reyes Magos: cada 5 de enero, mis padres me acompañaban hasta un terreno baldío que había a la vuelta de casa a buscar pasto para dejarles a los camellos.

Mi padre trabajaba en una fábrica. A veces, traía grandes cajas de madera para desarmar y quemar en la estufa. Mientras las cajas estaban enteras, yo las paraba, ponía dentro un banquito y pasaba horas enteras conduciendo lo que imaginaba que era un camión. La dirección solía ser la tapa de una olla. Cuál no sería mi alegría cuando nos visitaba mi tío Lorenzo, que tenía un reparto de vino y, por supuesto, un camión. Mientras mi tío conversaba con papá, yo me subía a la cabina y me convertía en un camionero “de verdad”.

Afortunadamente, conozco niños con la misma inocencia, la misma alegría y la misma capacidad de asombro que tenía yo a su edad. Hoy, sigue siendo posible criar hijos mentalmente sanos, sin complejos, enamorados de la vida, de sus padres, de sus amigos y de Dios. ¿Cómo hacerlo? Custodiando su derecho a la inocencia. Protegiéndolos de ciertos *criminales* que los esperan a la vuelta de la esquina para robarles el alma. No me refiero aquí a los pedófilos, sino a otras violaciones mucho más sutiles. A saber:

Las pantallas. Los teléfonos, las computadoras, la televisión, las *tablets* atraen a los niños de tal modo que los vuelven incapaces de separarse de ellos. Numerosos estudios demuestran que las pantallas son perjudiciales, independientemente de que su contenido sea moralmente neutro o aceptable, porque impiden a los niños pensar, dejar volar la imaginación, asombrarse. En algunos países de Europa, han prohibido su uso en las aulas. Y en los colegios a los que asisten los hijos de los ejecutivos de Silicon Valley, el uso de pantallas está vedado por decisión de los propios padres: supongo que no será por *retrógrados*.

Los contenidos. Algunos de los contenidos que los niños ven en las pantallas, son realmente desastrosos. A partir de determinada edad, los filtros parentales son más un desafío por superar que una barrera real. Luego, ¿de qué se puede asombrar –y qué sensibilidad puede tener– un niño o un adolescente que a través de las pantallas ya lo ha visto todo?

La escuela. Hoy, increíblemente, hay que proteger a los niños de la escuela. Sobre todo, de algunos programas de *educación sexual* impregnados de ideología de género, y de *historia reciente*, impregnados de gramscismo. La falta de respeto a las convicciones y creencias de los padres, por parte de un sistema educativo que se cree dueño de las mentes y las conciencias de los niños, llega a ser escalofriante.

El laicismo. El laicismo a ultranza en la educación pública –versión corrupta de la sana laicidad– impide o dificulta a los padres que profesan distintas religiones, brindar a sus hijos una educación abierta a la trascendencia. Esta carencia, impide a muchos jóvenes encontrar sentido a sus vidas. Y hay numerosos trabajos científicos que establecen una correlación positiva entre la falta de sentido de la vida y el suicidio adolescente. ¿Tendrá algo que ver el laicismo con los escalofriantes índices de suicidio que tenemos en Uruguay?

El activismo transgresor. En las marchas que organizan diversos colectivos con el fin de reivindicar sus derechos, a menudo desfilan personas que atentan contra el pudor y la inocencia de los niños. Frecuentemente, se echa en falta la intervención de las autoridades competentes. Este año, sin embargo, desde INAU se presentó una denuncia por involucrar a niños en discursos de odio.

Hay que rezar y trabajar para salvaguardar la inocencia de los niños. Hay que ayudarlos a llenar su memoria con buenos recuerdos y su imaginación con bellos sueños y magníficos mitos. Hay que permitir que se asombren ante las maravillas de la Creación. Porque son los niños, con su sencillez y con su incomparable capacidad de relacionar lo natural con lo sobrenatural, lo material con lo inmaterial, lo visible con lo invisible, quienes pueden reconducir al mundo a Dios. Solo hay que facilitarles las herramientas.

Día del Trabajador rural



Me han contado que es el día del trabajador rural Y entiendo la diferencia con los de la capital. Será que no nos juntamos como para alborotar y el gremialismo que hacen sirve pa' no trabajar.

Mi padre fue peón de campo como muchos gauchos más bajo frío, lluvia y viento nunca se lo vio aflojar Son peones pa' todo uso si hay soja, desmalezar poda de uva en los viñedos y si toca, hay que ordeñar.

Abren surco, parten melga sembrador de mirasol y en su pingo han conocido cuanta estancia dé labor. Se trabaja pa' arroceras y si hay choclo a deschalar. La cuestión es no aflojarle pa' que coma la ciudad.

Ricardo Fernández Mas

Ver video en el siguiente link



DEL LECTOR

SOBRE LA EUTANASIA

Dejando asentado que quien escribe niega la existencia de un "derecho subjetivo a morir" (como, en definitiva, sin decirlo así, lo estatuye el proyecto de Ley de Eutanasia tratado en estos días por el Parlamento), es dable señalar una grave deficiencia legal que debería poner en alerta incluso a quienes son filosóficamente favorables a la instauración de la eutanasia en Uruguay.

Tal y como ha sido formulado, el proyecto ignora toda posibilidad de contralor judicial previo sobre la manifestación de voluntad del paciente destinado a la eutanasia, persona que, en la mayoría de los casos, si no en todos, estará en situación física y anímica disminuida y hartamente influenciado. De esa forma, se plasma una omisión que, además de menguar gravemente las garantías del procedimiento (seguridades necesarias en defensa de los pacientes, sus familias y la sociedad en su globalidad), viene a suprimir toda posibilidad de defensa de la legalidad por parte del Poder Judicial. Potestad tutelar que este último ya ostenta en áreas análogas, como, por ejemplo, el examen de incapacidad o el contralor testamentario cuando corresponde. Lo que demuestra la importancia que nuestro ordenamiento jurídico le da al cuidado legal de las personas en situación de vulnerabilidad (como naturalmente lo es el enfermo terminal).

Desde luego, cabe discutir si un Magistrado está en situación ontológica y jurídica de homologar la administración de la muerte (personalmente considero que no). Pero sí creo que no caben dudas de que efectivamente lo está, en todo caso, para –al menos acotadamente– revisar la corrección legal de una determinada expresión de voluntad (y la del marco procedimental en al que se produce). Como acabo de reseñarlo, ya lo hace en la órbita del juicio de insania, entrevistando personalmente al indicado como eventual incapaz (con ayuda médico-psiquiátrica independiente, y participación de familiares). Empero, en el citado proyecto la emisión de la voluntad del paciente queda encerrada en el ámbito médico, exclusiva y hasta excluyentemente (art. 4 lits. B, C y D). Y no solo eso. Así como la voluntad del paciente carece de apreciación legal independiente, tampoco el accionar de los médicos es neutralmente supervisado.

En el procedimiento diseñado por la ley, los médicos se controlan a sí mismos. Nadie más examina, antes de la muerte del paciente, si por ejemplo los titulados carecen de interés en el proceso; si efectivamente le brindaron la debida información; si le fueron ofrecidas alternativas paliativas; si los testi-

gos fueron correctamente escogidos; si para el caso de que actúe más de un facultativo estos no tienen indebidas relaciones entre sí; etcétera. Es más, el texto a votarse no establece ninguna prevención tendiente a evitar eventuales injerencias impropias, o aún ilícitas, de la institución prestadora de servicios médicos (en la que los profesionales actuarán en línea de subordinación). Fallas todas estas que no parecen compatibles con nuestro ordenamiento legal. Ni tan siquiera justas para los profesionales participantes, a los que se les carga con una muy seria responsabilidad. De hecho, pueden muy bien quedar en medio de un posible conflicto de intereses, entre las empresas de salud –en definitiva, empleadoras o superiores jerárquicos de los médicos individualmente considerados– y el paciente que pueda causar elevados gastos en cuidados. Como se ve, en estas condiciones el proyecto también agravia hasta a los propios médicos, colocándolos en una posición decisoria incontrastable, que no es naturalmente la suya (y que de seguro no desean). En la que además, y en solitario, pueden ser objeto de presiones. Por parte de particulares interesados, empresas y hasta empleadores. Quedando enrarecida su atmósfera de trabajo, por la más que probable difusión de lo que podríamos llamar "mentalidad eutanásica". Esto es, la normalización de la idea de que la vida de los más pobres y débiles es sacrificable. Lo que implicaría un cambio de valores no ya tan solo contrario a nuestra Carta Magna, sino la justificación de una tendencia social hacia la plasmación de un supuesto –aunque en puridad inexistente– "derecho a la muerte" por la vía de permitir la destrucción de una vida que se juzga en definitiva sin valor. En resumen, entonces, el proyecto adolece de dos grandes flaquezas (lisa y llanamente errores, a criterio del firmante), pues considera como renunciabile un derecho que no lo es: el derecho a la vida (inherente a la persona humana). Consagrando una clara discriminación entre personas dignas de continuar viviendo y otras que no lo serían. Pero además insta una mecánica procedimental nada transparente. Sin garantías. Ni para el enfermo, ni para los médicos actuantes. No debe manipularse de esta forma el derecho a la vida. Y tampoco parece en modo algún conveniente seguir recortando facultades de contralor social de juridicidad a los jueces. Ni tampoco imponerles a los médicos el rol de "jueces con túnica".

Alejandro Recarey Mastrángelo, Juez letrado en lo Civil de la capital, de 9º turno.



ÁLVARO FERRARI, DE GARVIL SA

Abundantes precipitaciones y humedad, los desafíos de los cultivos y la ganadería

Las cosechas se demoran acortándose los tiempos para realizar esa tarea, mientras se acerca el período de siembra de los cultivos de invierno, que deben ser buenos para minimizar costos en un verano que se anuncia que será seco.

El ingeniero agrónomo Álvaro Ferrari, encargado en la empresa agropecuaria Garvil SA, con chacras al norte de Durazno y sur de Florida, comentó cómo las precipitaciones y la humedad han afectado los cultivos de verano, particularmente el maíz de primera temprano, soja y maíz de segunda, lo que da "un abanico de situaciones entre buenas y malas".

El maíz de primera temprano plantado en Florida, "alcanzamos a sacarlo antes de las precipitaciones, fue un maíz que prometió y cumplió, o sea con buenos rendimientos y sin problemas por el exceso de humedad y sin afectaciones por chicharrita a simple vista", dijo Ferrari.

Respecto al maíz de segunda, la situación cambia totalmente, resultando en "un desastre", esta sí por efecto de la chicharrita que afectó el 50% de las plantas, llevando a "una caída del rendimiento estimado entre 40 y 50%". "Si algo bueno hay para decir es que este año se sembró poco maíz de segunda, en apenas un 5% del área, o sea que el área baja en relación con lo que se siembra en la empresa y el golpe es poco relevante".

La soja "en general está con dificultades para cosecharse por las abundantes lluvias y la necesidad de cuidar los campos para no romperlos". Precisó que "hasta antes de las lluvias este cultivo se había preparado tímidamente pero ahora aceleró el proceso y lo que se observa es que la de primera se juntó con casi toda con la soja de segunda y casi está pronta para cosechar". Eso significa que en cuanto las condiciones del tiempo mejoren "se va a poder terminar de cosechar la soja de primera e inmediatamente empezar con la segunda".

La variación en el estado del tiempo con pasajes de lluvias alternando con el sol "ayudó mucho para que las plantas se aprontaran muy rápido", añadió.

Consultado sobre la calidad, dijo que en las chacras en que trabaja no se han registrado problemas de ese tipo, pero sí "cuando estamos cosechando vemos algún problema de desgrane por cabezal", eso es que "la soja está muy seca y se desgrana muy fácilmente". Este "no es un tema preocupante, pero sí es para tenerlo en cuenta y estar atentos".

"A la fecha no hemos visto problemas de calidad de soja", insistió. Aun así, advirtió que si continúan las características del tiempo "la situación puede cambiar y presentarse de otra manera" con nuevos desafíos que atender.

En cuanto al escenario particular de Garvil SA, Ferrari dijo que "en Florida hay algunas áreas menores, el 1% de la empresa, que se perdieron por estar en una zona inundable, y hay otro 10% más de área comprometida en calidad, también por inundaciones".

Otro problema que presenta la humedad es el de cuidar los campos: "Se trata de romper lo menos posible porque se espera que el próximo verano sea seco, lo que nos lleva a apostar al cultivo de invierno para minimizar costos. Por lo tanto, es riesgoso dañar los campos porque la ventana de

siembra va a ser chica y no se puede complicar más con los campos rotos. Lo que está pasando es que no vamos a poder sembrar los cultivos de invierno en fecha y si esto se sigue complicando vamos a tener que tomar otras decisiones, como ingresar afectando el estado de los campos, esto último disminuirá el área de invierno, lo que sería contraproducente de cara a una primavera y verano secos".

No solo la agricultura sufre el exceso de humedad, también la ganadería. Ferrari dijo que trabaja en ciclo completo en pradera y que "las lluvias afectan las praderas porque trabajamos a base a alfalfa y esta es una planta a la que no le gusta el anegamiento".

A esa dificultad se agregan "los problemas operativos: cada dos días hay que sacar los animales de la pradera para que no la destrocen y las ganancias se convierten en pérdidas".



SEBASTIÁN FALCO, CONSULTOR DE FAO Y EMPRESARIO AGRÍCOLA

Hay nerviosismo por los atrasos en las cosechas que retrasan las siembras de invierno

El exceso de agua se da en todo el país. La diferencia de la zona agrícola de Soriano y Colonia con los departamentos del este es por la calidad de la tierra y la disponibilidad logística.

El ingeniero agrónomo Sebastián Falco, consultor de FAO y administrador de empresas agrícolas ganaderas ubicadas principalmente en los departamentos de Colonia y Soriano, dijo que en marzo y abril se han registrado acumulados de precipitaciones "que no veíamos hace años, y "por el momento en que estamos se empiezan a ver algunos problemitas".

En los cultivos de verano "ya se vio algún problema por brotado de grano" como es el caso del maíz de primera que "prácticamente está terminando el área de cosecha a nivel nacional, y se ha visto alguna chacra afectada por germinado". Aclaró que "no ha sido un problema generalizado, pero siempre es una complicación dependiendo un poco del destino para el cual se sembró".

En el caso del maíz de segunda que ya se está cosechando para grano húmedo, "también se ha visto ese problema en algunos híbridos, y eso viene atado a la afectación de la chicharrita que genera el achaparramiento del maíz". Uno de los problemas generado por este fenómeno es "la apertura anticipada de la punta de la mazorca, permitiendo el ingreso de más humedad y su permanencia por más tiempo".

"Eso se ve" con la salvedad de que "cuando se cosecha como grano húmedo el problema es menor, en cambio es mayor en el maíz para grano seco, porque la recolección debe esperar a julio o agosto, lo que lleva a pensar que esas chacras de segunda serán las más complicadas".

En soja, "la cosecha todavía es muy reducida a algunas chacras", pero es claro que "falta piso, lo que lleva a que

allí donde se está cosechando se generen problemas de huella, lo que se traduce como problema para el siguiente cultivo de invierno" por lo que los productores tendrán que "asumir costos en reacondicionamiento de chacras para retomar la uniformidad del suelo".

El ingeniero Falco comentó que otro problema es que todo lo que ingresa a las plantas de acopio "tiene humedad superior al 16%, y es muy baja la cantidad de soja que se entrega con niveles óptimos", de todas maneras "y de forma generalizada, las calidades son rentables. No tengo la información de enfermedades o roturas de vainas", precisó.

De todas maneras "ya se nota nerviosismo en los productores y a nivel de técnicos por los atrasos que se están dando, porque hay chacras que ya se debían haber terminado o comenzado (a cosechar) y aún no se ha podido". Eso lleva a un atraso que se verá luego en la siembra dado que no se pueden hacer las labores para el siguiente cultivo. Por ejemplo, se debería estar pensando o iniciando la siembra fuerte de canola, pero este será el primer cultivo en verse afectado porque tiene una fecha de siembra más temprana que otros. "Si el clima sigue así también la siembra del trigo se afectará".

A todo eso "hay que agregar los problemas de recibo con los acopiadores y las secadoras colapsando rápidamente, es algo que ya ha pasado y sabemos a lo que nos exponemos, por eso es importante que cada empresa sepa decidir cómo cosechar, a qué darle prioridad, si hacer huella en el campo o esperar una posible mejora en el estado del tiempo", planteó.

Sobre el sorgo dijo que también tiene sus problemas, pero "se lo ve bien y será un buen año" para él.

Consultado si hay diferencias con la situación de las chacras del este, Falco dijo que en esa zona "los cultivos se ven muy bien" a pesar de que también allí hay problemas por las lluvias y la humedad. "La diferencia está en la calidad del suelo", precisó, además de que el este tiene inconvenientes logísticos por la disponibilidad de maquinaria y contratistas.

En el sector ganadero "lo más grave es el atraso en los verdes de invierno", añadió el entrevistado. "Eso es preocupante porque estamos en una fecha en la que deberíamos estar terminando esas labores para poder pasar a las agrícolas de manera concentrada, pero hay muchas chacras sembradas con avena, raigrás o praderas perennes que han sufrido podredumbre en las semillas y ya van por la segunda o tercera resiembra en algunos casos".

De esa manera se ve "la complicación en la instalación de los verdes y de esa comida temprana de otoño" que apuntaba a "llegar al invierno con buena disponibilidad de forraje".

A pesar de los problemas mencionados, la contracara positiva es que "esta abundancia de agua da tranquilidad sobre los reservorios de agua para el ganado o pensando en una rotación agrícola", considerando que "se pronostica una Niña desde la primavera".

"Si comparamos la zafra anterior con esta, diría que esta abundancia de agua es preferible", enfatizó.

GLORIA ARNAUD, PRESIDENTA DEL COMITÉ ORGANIZADOR DE JORNADAS DE BUIATRÍA

“No podemos dudar de lo que pesa lo sanitario en las exportaciones y la economía nacional”

En junio se realizará una nueva edición de las Jornadas de Buiatría. La doctora Arnaud comentó algunos aspectos del importante evento de prestigio internacional y destacó el rol protagónico de la medicina veterinaria en el funcionamiento del país.

Se realizó el lanzamiento de la 51ª edición de las Jornadas de Buiatría que este año se realizarán del 6 al 8 de junio. Como todos los años, será en el Salón Egeo en Paysandú, con la organización del Centro Médico Veterinario Paysandú.

La doctora Gloria Arnaud, presidenta del Comité Organizador, dijo a *La Mañana* que la buiatría “es la rama de la veterinaria que se dedica los ruminantes, sobre todo bovinos. En Uruguay, de acuerdo con la declaración jurada de Dicose, estamos cerca de 12 millones de cabezas de bovinos y 9 millones de ovinos, con 3,5 millones de habitantes humanos, lo que muestra la importancia que estas especies tienen para nuestro país”.

Además, en 2023 “la carne fue el principal producto exportado, luego la celulosa y tercero los productos lácteos, también producidos por los bovinos”. Considerando el número de animales en el territorio como su peso en la economía a través de las exportaciones, podemos entender “la jerarquía de la buiatría en particular y la sanidad animal en general para nuestro país”.

Respecto a las jornadas, la doctora Arnaud dijo que se realizan desde 1973. Este año se llega a la 51ª jornada de un evento de características técnico-científicas que se hacen en el interior, y “evidentemente hay razones que justifican esa permanencia”.

Cada jornada desarrolla un programa de primer nivel con temáticas actuales y aplicables a la veterinaria, este año con disertantes de Uruguay y el exterior como Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica y Estados Unidos.

También “es un punto de encuentro de los veterinarios de diferentes áreas de acción, concurren profesionales que hacen el ejercicio liberal de la profesión, como colegas de los servicios oficiales, investigadores, educadores de facultades, y está la presencia de empresas. Es una reunión de colegas y profesiones afines que no se dan en otros ámbitos”. En la región no hay jornadas con las mismas características con las que se realizan en Uruguay.

La actividad es anual “porque el avance científico así lo requiere”, y cada año la jornada incluye “simposios de actualidad, por ejemplo, este año los habrá sobre el cambio climático, parasitología y nutrición”.

Somos un país bien considerado

Sobre cómo se posiciona Uruguay en el mundo, Arnaud consideró que “en sanidad estamos muy bien considerados, y eso es importante. Hay que ver la exportación de carne, los mercados a los que podemos exportar”. Nuestros productos tienen calidad, lo que “se debe a varios factores y uno de ellos es el soporte sanitario. La sanidad da garantías al consumidor”, definió.

La profesional explicó que el concepto de “Una sola salud”, tan presente en los temas sanitarios nacionales, incluye la salud humana, animal y la del medioambiente: “Nos incluye a todos y la profesión veterinaria tiene un rol muy importante para cumplir en ese sentido”.



Jornadas Uruguayas de Buiatría, 2023

“El cuidado humano, animal y medioambiental es un concepto muy claro fortalecido por lo que ha pasado en estos años, con enfermedades que se transmiten del hombre a los animales y viceversa, y el medioambiente es el que da las condiciones para que se genere y se den contagios”, además de que “la profesión veterinaria está presente en la elaboración de productos de origen animal, en la industria frigorífica, en las plantas lácteas, buscando garantizar la inocuidad; y a nivel productivo todo lo que son las buenas prácticas”, sin dejar de considerar que “la salud los pequeños animales, de las mascotas, también incide en el entorno”, precisó.

En resumen, “Uruguay está trabajando mucho porque en los temas sanitarios nos va la vida desde el punto de vista económico. No se puede dudar de lo que pesa lo sanitario en las exportaciones y en consecuencia en la economía. Si se logra que la carne lidere las exportaciones, que en tercer lugar estén los productos lácteos y que el ganado en pie logre un récord como ocurrió en 2023, es porque el sistema sanitario, en el concepto amplio, funciona y responde muy bien. Nos diferenciamos del resto del mundo en calidad y sanidad, y con esas dos herramientas llegamos a mercados exigentes”.

Programa

En cuanto al programa que se desarrollará en las Jornadas de Buiatría, la entrevistada expresó que “todos los temas hablan de la realidad actual y son importantes para la profesión y el país”.

Uno de los simposios se denomina “Adaptación al cambio climático”, un tema que “es fundamental” dado como está el mundo. Salimos de una sequía “dramática para todos y ahora tenemos lluvias en abundancia, junto con el anuncio del año Niña. Los sistemas productivos tienen que adaptarse a estas realidades y por eso la incorporación del simposio”. El aspecto ambiental es preponderante en cuanto favorece la presencia de vectores o el desarrollo de determinadas enfermedades.

Otro simposio es el de las “Enfermedades parasitarias”, en el que “se hablará del control de dípteros hematófagos de importancia productiva en ganadería”, el “control de fasciola hepática y el complejo de tristeza parasitaria bovina” teniendo en cuenta que “en los últimos tiempos hubo un aumento de la presencia de garrapatas en animales”.

En “Clínica de ruminantes” se abordarán “enfermedades del aparato digestivo y leptospirosis bovina de la que hubo algunos casos el verano pasado”.

No menos importante son las exposiciones sobre los “bovinos de leche por lo que representan los productos lácteos como exportación”, además de la reproducción animal y la nutrición, “fundamentales para tener una buena producción”. Y habrá una presentación sobre “La sanidad animal en números: pérdidas económicas y gasto, e inversión en I+D” del Comité de Coordinación en Investigación en Salud Animal.

El simposio “Mercados y comercialización de las carnes” es una actualización sobre el comercio.

Asimismo, se brindarán “tres cursillos post jornada, de carácter práctico, porque la oferta de capacitaciones y actualizaciones prácticas no es muy elevada y quisimos que estuviera presente de forma más importante. Uno de esos cursillos es sobre ‘Evaluación del potencial reproductivo en el toro: más allá del examen seminal’; otro sobre ‘Salud mamaria del rodeo: implementación y medidas de control y prevención y estrategias para el monitoreo’; y el tercero tratará sobre la ‘Evaluación clínica en ruminantes: claves para establecer un diagnóstico preciso’”.

Las Jornadas de Buiatría surgieron pensando en los veterinarios, pero luego el público objetivo se fue ampliando, admitiendo estudiantes y profesiones afines por ejemplo ingenieros agrónomos o técnicos agropecuarios.

También los costos son diferenciados con bonificaciones dependiendo de la fecha en que se realice la inscripción. Toda la programación y de-

talle de costos se puede encontrar en la web buiatriapaysando.uy o en las redes sociales.

Desde 1973

Las primeras Jornadas de Buiatría se realizaron en 1973 a partir del impulso del doctor Recaredo Ugarte, que fue “una figura fundamental” para lograr lo que existe actualmente.

Ugarte había concurrido a un evento parecido en Argentina y “trajeron la idea a Uruguay con características distintas”, y se concretó con un “comienzo muy artesanal, pero de a poco se fue profesionalizando”, contó Arnaud.

En el año 2000 hubo un Congreso Mundial de Buiatría en Punta del Este, ese año y en 2020 con la pandemia fue en las únicas oportunidades en que se hizo fuera de Paysandú.

Durante la pandemia “tuvimos que adaptarnos. En 2020 las jornadas se suspendieron y en 2021 se hicieron virtuales desde Montevideo, pero con toda la impronta sanducera”, agregó, “siempre cumpliendo con la esencia de lo que se pensó en una primera instancia: bajar a tierra las novedades sobre la profesión”.

La organización de las jornadas involucra unas 15 personas. “Es fundamental el trabajo en equipo, de lo contrario no sale”, comentó Arnaud, además de ser “permanente durante todo el año”. Dijo que cada año al terminar “es fundamental hacer una evaluación para ver cuáles son las cosas que se pueden mejorar y al poco tiempo se empieza a generar la próxima edición. Incluso algún disertante ya lo pensamos desde el año anterior porque son personas con agendas muy apretadas”.

Por fuera de la profesión y los temas veterinarios, las jornadas tienen un impacto en todo Uruguay y fundamentalmente en Paysandú, mostrando a nuestro país y al departamento como destino turístico de eventos, y genera actividad hotelera y de restaurantes.

Jinetes uruguayos llegaron a Asunción y fueron homenajeados por el Parlamento paraguayo

Mil kilómetros recorridos, haciendo el mismo camino que José Artigas, uniendo dos países y celebrando cien años de la Escuela Artigas del Solar Artigas.

El 15 de marzo un grupo de jinetes inició la marcha desde Montevideo a Asunción (Paraguay) con el fin de hacer el mismo recorrido que José Artigas para llegar a la Escuela Artigas, del Solar de Artigas en aquel país, que cumplió cien años. Una travesía de mil kilómetros que previamente unió las escuelas de nuestro país recogiendo mensajes de los niños uruguayos para los niños paraguayos que allí estudian y se forman.

La escuela fue inaugurada el 28 de abril de 1924 y se encuentra en el mismo predio donde José Artigas transcurrió sus últimos días en Paraguay. Es la única escuela del sistema educativo uruguayo que funciona fuera del país.

Al iniciar el recorrido uniendo todos los puntos del país, cada departamento contó con uno o más chasques, figura protagonista en el traslado de mensajes e información en los tiempos artiguistas, y por eso figura clave y de relevancia, en tanto eran personas de gran habilidad con el caballo, acostumbrados a recorrer grandes distancias por mucho tiempo, pero fundamentalmente de mucha confianza.

Uno de los chasques de Salto fue el joven Emiliano Silveira, de 25 años y estudiante de Veterinaria en Udelar de ese departamento, además es secretario del Grupo de Apoyo a la Tradición Salteña.

Consultado por *La Mañana*, Silveira contó que en un acto de mucha consistencia histórica se unieron todas las escuelas del Uruguay y cada departamento realizaba un chasque que comenzó en Montevideo y llegó a Salto el 18 de abril.

"Más allá de que todo fue para conmemorar los 100 años de la escuela en Paraguay, fue un acto que unió a todo Uruguay en torno a la educación, con la participación de todas las escuelas del país", por lo que "se le debió dar más importancia de la que tuvo, vinculado al tema de las tradiciones".

Inclusive los niños participaron activamente porque "los chasques de cada departamento levantaban cartas y obsequios para los niños paraguayos. Uno de esos obsequios era un libro de poemas de una señora descendiente de Artigas", contó a modo de ejemplo.

Sin embargo, lamentó que en Salto faltara la figura del intendente Andrés Lima, a quien se lo invitó directamente a formar parte de los actos y la celebración del 18 de abril.

Silveira agregó que "la marcha hacia Paraguay lleva a que aquellas personas que no son tanto de la tradición o que no asiste a eventos de esa naturaleza se acerquen y tomen contacto con un mundo de cosas que no nos



Eduardo Acosta, Raúl Latorre (presidente de Diputados), José Carlos Arana y el diputado Pastor Vera. Foto de Cámara de Diputados de Paraguay.

debe ser ajeno. Por eso es importante la difusión y dar a conocer cuando se hacen este tipo de cosas".

Homenajeados en el Parlamento de Paraguay

El martes 30 de abril los jinetes uruguayos fueron recibidos y homenajeados en la Cámara de Diputados de Paraguay.

El presidente de Cámara anunció que se realizaría "la premiación Padre de la Patria a los jinetes uruguayos" que se trasladaron desde Uruguay "siguiendo la huella del Gral. José Gervasio Artigas".

Se explicó que el premio Padre de la Patria se entregaría a los grupos denominados "Marcha Paraguay siguiendo la huella del Gral. José Gervasio Artigas" y la "Marcha Paraguay 2024".

Acto seguido el diputado Pastor Vera Bejarano saludó a los 30 jinetes y 42 caballos que hicieron el mismo recorrido que Artigas. La celebración coincidió con el Día del Maestro Paraguayo.

El legislador resaltó "la histórica gesta de los jinetes uruguayos que llegaron a Paraguay luego de recorrer mil kilómetros, haciendo el mismo recorrido que José Artigas", que fue "militar, político y estadista", quien "lideró la guerra de la independencia de las provincias unidas del Río de la Plata, considerado Jefe de los Orientales y Protector de los Pueblos Libres", expresó.

El "reconocimiento lleva el nombre de Padres de la Patria, un premio para instituciones, organizaciones públicas o privadas cuya labor, aporte, servicios y logros redunden en beneficio del país", y en este caso "los jinetes son

portadores de mensajes de paz, hermandad, fraternidad y solidaridad de los niños escolares de Uruguay a los niños de la Escuela Uruguaya en Asunción".

Agregó que Artigas vivió 30 años en Paraguay, de los cuales muchos años estuvo en una casa donde ahora funciona la escuela que lleva su nombre.

Estamos en un "un hecho sin precedentes en nuestra historia reciente y que debe ser un ejemplo para la juventud, porque hoy más que nunca necesitamos gestos contundentes de compromiso con la paz, la libertad y el humanismo", afirmó.

"El objetivo fue traer un mensaje de paz y solidaridad"

Luego de las palabras del diputado Pastor Vera, fue invitado a hablar el coronel José Carlos Arana del grupo "Marcha Paraguay siguiendo la huella del Gral. José Gervasio Artigas", quien señaló que "el objetivo de la marcha fue traer mensajes de paz y solidaridad".

Pero "la macha también tuvo muchas aristas, una de las cuales fue seguir el camino de nuestro prócer"; otra "es la educación, porque un pueblo sin educación no tiene conocimiento y sin conocimiento es futuro está embargado".

Reflexionó sobre la importancia "del tradicionalismo, porque si nosotros negamos nuestro pasado, nuestro futuro también va a estar embargado".

Sobre el final de su participación, Arana ensalzó la figura del caballo, porque "la patria se hizo a caballo, pero también se desarrolló por él como instrumento de transporte y el movimien-

Arana reflexionó sobre la importancia "del tradicionalismo, porque si nosotros negamos nuestro pasado, nuestro futuro también va a estar embargado"

to de las cargas que significaron el desarrollo de nuestros países".

Por "Marcha Paraguay 2024" tomó la palabra Eduardo Acosta. Dijo que "cuando comenzamos con esta idea era un sueño que no reíamos que iba a llegar tan lejos".

Contó cómo se desarrolló la idea con el objetivo de "apoyar la tradición nuestra", y el primer paso fue ir a la embajada de Paraguay sin más educación que la básica. Agradeció el recibimiento del embajador quien "recibió el proyecto" y "con una cancha grandísima" nos hizo pasar y nos escuchó, "se pusieron la camiseta", graficó.

También ANEP "abrazó la causa y nos apoyó" y "en poco tiempo ya éramos más de lo que pensábamos".

El paso siguiente era poder llevar el pabellón paraguayo, "para sentirnos parte de Paraguay y que se unan nuestras patrias como hace tantos años", y esa bandera acompañó a la bandera de Uruguay mientras se recorrió el país en los días previos de la partida a Asunción.



HORACIO QUIROGA
RESORT TERMAL

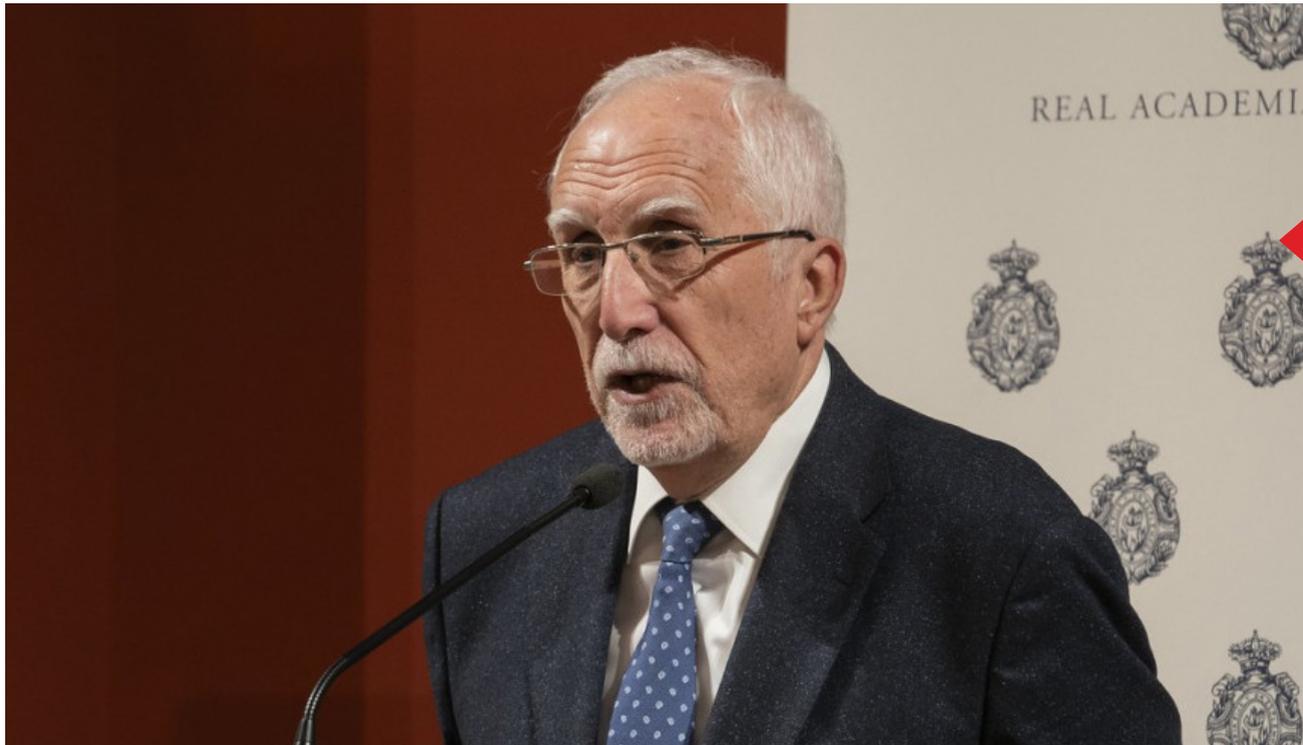
HOTEL - CABAÑAS - PARQUE AQUÁTICO - SPA

Parque del Lago - Termas de Salto Grande - Salto - Uruguay
Informes: Tel.: 4733 4411 - 093745757 - @hotelquiroga
info@hotelhoracioquiroga.com - hotelhoracioquiroga.com



LUIS MATEO DíEZ (VILLABLINO, LEÓN, 1942)

El Premio Cervantes en manos de un gran cervantino



Díez afirma que su infancia encaminó su destino de escritor y recuerda a Rilke, quien sostenía que la infancia es la patria perdida del hombre

MIREYA SORIANO

El escritor Luis Mateo Díez, considerado uno de los más importantes narradores españoles, recibió el pasado 23 de abril, en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, el Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes. En su prosa destaca un total dominio del lenguaje, en que es capaz de conjugar lo culto con lo popular. Dos veces ganador del Premio Nacional de Literatura, su obra se aparta del realismo, bastante más frecuente en la narrativa española.

Una mañana de invierno

En su discurso pronunciado en Alcalá de Henares, momentos después de que el rey Felipe VI le entregara el que es considerado el mayor galardón de las letras españolas, Luis Mateo Díez hizo especial referencia a su infancia, transcurrida en el pequeño pueblo de Villablino durante los austeros años de la posguerra, cuando tuvo contacto con la cultura ancestral de la España rural, en donde escuchaba historias transmitidas oralmente por vecinos congregados junto al fuego en prolongadas veladas invernales. Esas reuniones, llamadas *filandón*, disparaban su imaginación infantil, tuvo también después lo hicieron numerosos libros que encontraba en el desván de su casa familiar, entre los que recuerda *Corazón*, de Edmundo de Amicis, el primer libro que lo hizo llorar.

Díez afirma que su infancia encaminó su destino de escritor y recuerda a Rilke, quien sostenía que la infancia es la patria perdida del hombre. Reconoce que, de las lecturas que elegían sus

maestros en la escuela, el libro que escuchó con mayor deleite y aprovechamiento fue *Don Quijote de la Mancha*, tan es así que recuerda al detalle las circunstancias en que apareció por primera vez en su imaginación este notable personaje.

Unas páginas del Quijote, en una de esas versiones más simplificadas para niños, fueron leídas en el aula por el maestro una fría mañana invernal en que la abundante nevada les había robado el recreo. En seguida se dio cuenta de que esa historia no era la de un héroe como los que aparecían en los tebeos o en las pocas películas de aventuras a las que tenían acceso. Don Quijote más bien era un reincidente perdedor.

En el futuro, Luis Mateo daría vida en sus novelas a personajes en los que aflora esa heroicidad que no es tal, en seres de ficción con cierta imagen quijotesca. Porque si bien la heroicidad puede atisbarse en ellos, suelen resultar héroes del fracaso.

En su discurso, Felipe VI destacó el importante papel que tuvo la biblioteca familiar en la niñez de Mateo Díez, y el hecho de que su padre velara siempre porque los clásicos, los griegos, los latinos y los escritores del Siglo de Oro español, despertaran en él la mayor atención e interés.

A la edad de doce años, el futuro escritor se trasladó con su familia a la capital leonesa, debido a que su padre, don Florentino Díez, funcionario del Ayuntamiento, fue nombrado secretario de la Diputación. Por tanto, fue en León donde Luis Mateo cursó el bachillerato, hasta su traslado a

Madrid para iniciar sus estudios universitarios que culminaron con su licenciatura en Derecho.

El poder de lo imaginario

En los años 60 Luis Mateo Díez comenzó a escribir algunos poemas que reunió en *Señales de humo*, publicado en 1972, pero a partir de allí su producción se centró en la narrativa, abundando en el género cuento.

Muchos de sus relatos transcurren en ambientes melancólicos, con frecuente intervención de fantasmas, tradiciones populares, aventureros mal avenidos no exentos de comicidad. Varios de esos relatos aparecen en *Memorial de hierbas*, publicado en 1973, con temas que aluden a las luces y sombras de la vida y donde se destaca el indudable peso de la pérdida.

Mateo Díez llegó a pensar en que su producción se concentraría en el cuento, pero en la siguiente década, sin abandonar este, comenzó a escribir novelas con gran éxito, ya que en el bienio 1986, 1987, *La fuente de la edad* gana el Premio de la Crítica y el Premio Nacional de Narrativa y en los años 1999 y 2000 *La ruina del cielo* obtiene los mismos galardones. La primera de estas novelas, con la que Mateo Díez se ganó al gran público, es una historia que transcurre en la Edad Media, en la que unos caballeros andantes no son ni más ni menos que unos cofrades muy aficionados al vino, que mediante una fisura de la realidad pueden acceder a otra forma de existencia.

Luis Mateo Díez también escribe ensayos y varias novelas cortas, en

las que pudo desarrollar la intensidad del cuento en mayor extensión. Escribió ocho que se publican entre los años 2000 y 2015. Las más conocidas están reunidas en *La cabeza en llamas*, que, junto a *Luz de Amberes*, *Contemplación de la desgracia* y *Vidas de insecto*, aparece en el año 2012 y gana el Premio Francisco Umbral del Libro del Año.

Su universo creativo se basa en lo imaginario, en acuerdo con la idea de Jorge Luis Borges, a quien cita, cuando dice que la irrealidad es la auténtica condición del arte.

En ese sentido Díez tiene una posición original dentro de la literatura española, en la que ha predominado el realismo como tendencia estética, al punto de que muchos lo consideran el único escritor que ha desarrollado en ese medio lo mágico maravilloso. En cuanto a esto, en una de sus entrevistas Luis Mateo dice: "Mi experiencia es que lo imaginario es proclive a la exaltación de un vitalismo que no está en la realidad", y también afirmó que "escribir ha sido una forma de poder vivir más intensamente".

Como el Macondo de Gabriel García Márquez y la Santa María de Juan Carlos Onetti, Luis Mateo Díez crea Celama, su territorio mítico en el que transcurren varias historias.

Que el jurado del Premio Cervantes haya considerado al ganador como "uno de los grandes narradores de la lengua castellana, heredero del espíritu cervantino y creador de mundos imaginarios" ha sido sin duda para Luis Mateo Díez el mejor de los homenajes.



»»»

LEER
nos abre las puertas al
MUNDO

»»»



DIOMEDES
LIBROS

✕

Bvar. España 2129 • 24034713 • diomedeslibros@gmail.com

El discurso histórico y Shakespeare

GUILLERMO SILVA GRUCCI

Mediaba el mes de abril de 1843 y Uruguay estaba en guerra. Esta en particular ha sido denominada Guerra Grande. En el Montevideo sitiado, el historiador, político y diplomático Andrés Lamas (1817-1891) y el médico cirujano Teodoro Vilardebó (1803-1857) proyectaban la fundación de un centro que se dedicara al estudio de la historia y la geografía nacional. Secundados por otros intelectuales como Santiago Vázquez, Bartolomé Mitre (que fundó la Academia de Historia Argentina en 1893) y Manuel Herrera y Obes, entre otros, sentaron las bases de lo que sería el actualmente llamado Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay (IHGU). La intención era convocar a aquellos dispuestos a "despojarse en las puertas del Instituto de sus prevenciones y colores políticos para entrar en él a ocuparse tranquilamente en objetos de interés común y permanente".

La época no era muy proclive al vivo de colores políticos, si es que ha habido alguna que lo fuera... El hecho es que esa primera etapa duró poco. El instituto se reinstaló recién en 1915 para mantener su actividad hasta el presente. La reunión se produjo en una sala del Ateneo montevideano. La lista de presentes exime de comentarios: Eduardo Acevedo, Lorenzo Barbagelata, Pablo Blanco Acevedo, Luis Cincinato Bollo, Dardo Estrada, Benjamín Fernández y Medina, Gustavo Gallinal, Daniel García Acevedo, Elzear Santiago Giuffra, Alberto Gómez Ruano, Justino E. Jiménez de Aréchaga, José Luciano Martínez, Silvestre Mato, Raúl Montero Bustamante, Aquiles B. Oribe, José Enrique Rodó, Francisco J. Ros, José Salgado, Juan Zorrilla de San Martín. Se contó, además, con la adhesión de Luis Alberto de Herrera, Joaquín de Salterain, Julián V. Miranda, Setembrino Pereda y Julio María Sosa.

Así, como señala su actual presidente, don Juan José Arteaga, el IHGU es "la academia más antigua existente en el Uruguay". Si bien no es la única, porque a principios de este siglo se creó el Instituto Rolando Laguarda Trías, con cometidos similares de investigación y difusión, en el marco del Estado Mayor del Ejército.

Los académicos

No hemos podido acceder a los estatutos del IHGU, pero si no son muy

diferentes a los de la Real Academia de la Historia española, serán muy exigentes. La Real Academia consta de 36 académicos/académicas de número. Además, de académicos de Honor y de académicos correspondientes, y debe respetarse el número so pena de invalidación de la gestión.

Contarán con el visto bueno del director y una relación de méritos de los candidatos. La elección se dirimirá por voto secreto en favor del candidato que obtenga 3/4 de los votos. Y si nadie lo logra, habrá una segunda instancia que exige 2/3, y de tampoco obtenerse, habrá una última instancia por mayoría simple. Si nadie la alcanzara, el sitio continuaría vacante.

Estos datos nos permiten evaluar que el ingreso a una academia implica una selección rigurosa. A poco que el estatuto del IHGU se asemeje a este modelo, como se observa, no se trata de logros de fácil acceso.

Esta introducción nos permitirá evaluar en su justa dimensión por qué elegimos para comentar el discurso de ingreso del actual ocupante del sillón "Eduardo de Salterain y Herrera" (1892-1966), escritor, narrador, novelista, docente, historiador. Y no es casual que el sitio como académico de número del IHGU, que lleva su nombre, esté ocupado por otro hombre de letras, filósofo, docente, escritor, ensayista, crítico literario. Se trata de don Rodolfo Macías Fattoruso, quien, como no podía ser de otra manera, eligió un tema que aborda la historia y la literatura.

En principio, parece aventurado sostener la calidad de historiador del gran escritor inglés. ¿No es eso lo que propone Fattoruso? Una cosa es la historia y otra la literatura. ¿O no tanto? Veamos. Lo primero que se plantea el académico es si la historia es una disciplina científica. ¿Pero la historia no se nutre de la documentación, la arqueología, la antropología, la paleontología, la cartografía...? La respuesta es contundente: "La presunción científica de la historia es un desvío de la verdadera índole de esta disciplina", afirma. Porque: "La historia no es una colección de hechos, [así] mal podríamos comprender el pasado". De donde, una cosa es el insumo, y otra el discurso interpretativo. Si bien las ciencias en que se basa el relato son tales, ¿son realmente garantías del discurso?



Fattoruso señala "la función que cumple la literatura de rescatar algunas esencias a partir del tratamiento dramático"

Fundamentando

Pone como ejemplo las batallas de Salamina (480 a. C.), de Platea (479 a. C.), de Lepanto (1571) y dice: "Son experiencias militares diferentes entre sí". Es verdad que las dos primeras fueron entre griegos y persas y la tercera se libró entre la Liga Santa y el Turco, como llamaban a los islámicos en esa época. Aunque, dice, entre ellas puede reconocerse un "mismo gesto, una misma respuesta: todas esas batallas tienen por supremo propósito marcar la frontera entre Occidente y Oriente, señalar claramente todas las diferencias de valores, de creencias y de concepciones acerca de lo que se entiende por dignidad humana e idea del destino; mostrar que el ser de la civilización tiene como límite la jerarquía del sujeto y el dominio de la razón [...]. La misión de la historia, más que inventariar acontecimientos, consiste en salvar ese significado, fijar el sentido de los hechos, capturar la motivación última. De ahí la pertinencia absoluta del discurso interpretativo en la tarea del historiador".

Por ello, Fattoruso señala "la función que cumple la literatura de rescatar algunas esencias a partir del

tratamiento dramático [porque el discurso literario está en la base del discurso histórico". En suma, lo que pretende es remarcar "la obviedad de que la historia tiene menos condiciones de confiabilidad científica que [...] cualquiera de las ciencias naturales o teóricas".

Como especialista en el tema, el disertante analiza distintas obras de Shakespeare. Con el propósito de "mostrar cómo Shakespeare, al igual que Homero, Esquilo o Virgilio, da cuenta de la historia sin necesariamente encuadrarse en las formalidades de la disciplina, pero llegando al mismo fin". ¿Y cuál sería, entonces, ese fin? "Levantar un relato comprensivo de una realidad posible a partir de hechos más o menos establecidos". Prefiere la libertad "para trazar semblanzas o configurar situaciones o esculpir personajes que reflejan con mayor lealtad la esencia de una época, el secreto posible de una situación, el sentido de algunas decisiones".

El texto completo puede leerse en la Revista del IHGU T. XLVI Año 2022-2023.



La Mañana *rurales* .uy

Para La Mañana el interior es capital



SEGUINOS EN

WWW.LAMAÑANA.UY



Armonía de cuerpo y alma

GRACIELA FIGUEROA, BAILARINA, COREÓGRAFA Y DIRECTORA

En el mes de la danza, entrevistamos a una figura icónica de la danza contemporánea de Uruguay: Graciela Figueroa (15 de enero de 1944, Montevideo). A esta bailarina, actriz, directora, coreógrafa y terapeuta uruguaya se la nombró Patrimonio Cultural Vivo y se le otorgó la medalla Delmira Agustini. Actualmente dirige el Espacio Movimiento Río Abierto en las diferentes comunidades autónomas de España, el Espacio de Desarrollo Armónico Río Abierto en Uruguay, preside la dirección de Río Abierto Internacional y además dirige el Grupo Espacio de Artes Escénicas y la Fundación Por la Paz.

MARY RÍOS

Tu trayectoria artística arranca desde muy pequeña ¿Cómo fue esa transición de estudiante al conformar con apenas 17 años Teatro Uno junto a dos consagrados teatreros como Alberto Restuccia y Luis Cerminara?

A los 17 años ya tenía disciplina con placer en las artes, tablas y buenas críticas. Desde niña, creaba espectáculos. Desde los dos años tomaba clases de danza (Madame Hintz, Sra de Gurri). Y desde los nueve, con Elsa Vallarino, que integraba las artes y convocaba gente de teatro en sus espectáculos con Dalica (Danza libre de Cámara). Además de nutritivas actuaciones y temporadas en grupos de teatro independiente, como Teatro Universitario y Teatro Circular.

Éramos cuatro, además de Bebe y Alberto, estaba Jorge Freccero. Bebe Cerminara era considerado un talento en el ambiente teatral, y ya había dado muestras de su potencia en sus actuaciones. Alberto y Jorge eran un poquito mayores que yo, y estábamos en el mismo colegio, el Richard Anderson. A fin del último año, el grupo de ellos presentó fragmentos de *La importancia de llamarse Ernesto*, y mi grupo *El Desalojo*, de Florencio Sánchez. Yo hacía el papel de Indalecia y dirigía la obra, ayudada por Sara Capurro. Íbamos en paralelo y juntos. Alberto ya escribía y yo coreografiaba, y los cuatro éramos buscadores del arte y del teatro. Los tres me convocaron para dirigir. Escribían poesías en una producción constante y sin fin. Yo elegía dentro de esa catarata, armé y dirigí, con ese elenco lleno de pasiones, el primer espectáculo de Teatro Uno, que se llamó *Poesía así*.

A los 21 años ganaste una Beca Fulbright ¿Qué expectativas tenías? ¿Cuáles se cumplieron?

Yo llegaba a Nueva York con toda la apertura, sin expectativas, pero con necesidad de aprender. Creo que además del reconocimiento de mi trayectoria y mis condiciones, fue esa necesidad la que me fue abriendo puertas y más puertas. La ciudad me pareció familiar desde el comienzo.

Había visto un corto de la compañía escuela de Martha Graham que me había encantado por su sencillez y transmisión. No bien llegué, me invitaron a participar en un espectáculo, *Mixed Media*, en Saint Marks Church. Fulbright no me pagaba las clases. Audicioné y recibí becas en Martha Graham School, Juilliard School y Merce Cunningham School.

Mi profesor de coreografía en Juilliard, el precioso Lukas Hoving, me invitó a formar parte de su compañía, y unas bailarinas de la compañía de Twyla Tharp me vieron en clase y me llevaron a un ensayo, y entré en su compañía sin audicionar. Actuamos en los principales teatros y espacios. Trabajé en montajes con Juan Downey, participando de lleno en la movida artística neoyorquina y de Estados Unidos. Solo tengo agradecimiento que se acrecienta cada día.

Unos cinco años después, ya en Montevideo, fundaste tu propia compañía de danza. ¿Qué te llevó a hacerlo? ¿Sentías una fuerte vocación docen-



"Desde muy joven me tocó, también en la práctica, ser ciudadana del mundo"

te o había además un deseo de hacer algo diferente y renovador?

Me salía por todos los poros la necesidad de compartir, y se iban formando grupos realizando trabajos artísticos y creativos en cada oportunidad. Me llamaban de los teatros para dar clases. Y gracias al hall del Teatro Circular, y más adelante al Teatro Victoria, se fue armando un grupo en el que se fueron quedando las personas que realmente querían y tenían el coraje de estar en un trabajo que, además de innovador, necesitaba entrega y dedicación. Danza, teatro, televisión, calle... Vida.

Tu trayectoria tuvo vuelo internacional: Chile, Brasil, España. ¿Qué evaluación puedes hacer de esos años de trabajo intenso? ¿Cuál era el denominador común a todas esas experiencias? ¿Te sentiste apoyada? ¿Dónde fuiste más feliz?

Sí, desde muy joven me tocó, también en la práctica, ser ciudadana del mundo. Recién llegada de Nueva York, me llamaron Gaby Concha y Patricio Bunster para dirigir el grupo Balca, de danza contemporánea de la universidad chilena. En ese momento yo sentía la necesidad de estar en Uruguay, y no fui. Poco tiempo después, me invitaron del Teatro Municipal de Chile a montar una coreografía y decidí aceptar. Ya en Chile, me contrataron en el Balca, y en el Ballet de la Universidad y en el Ballet Conadac del Ministerio de Cultura. En paralelo, el grupo uruguayo viajó a Chile y se fue formando un grupo independiente e internacional, con chilenos y otros, que funcionaba en el Museo de Artes Plásticas, gracias al apoyo de Nemesio Antúnez, su director, que nos cedía el hermoso espacio. Gracias.

En Santiago nació mi hijo Sebastián. Todavía no tenía seis meses cuando vino el golpe de Estado. Todas estas actividades se vieron suspendidas y en esa diáspora humana que se manifestó, volvimos a nuestro país.

Ya radicada en Uruguay, fui invitada por el Festival de Invierno de Ouro Preto, Brasil, por Julio Varela, a través de Marilene Martins, que conoció al grupo en el Congreso de Música Con-

temporánea que organizaba Coriún Aharonián y otros actores de la cultura. A partir de ese momento, ya recibí invitaciones del grupo Transforma, de Bello Horizonte, de su directora Marilene Martins y del centro de Pesquisa Corporal de Río de Janeiro (Ángel y Klaus Vianna) e invitaciones para dar clases en el Centro de Musicoterapia y la escuela de teatro Martins Pena.

En forma independiente, creamos el Grupo de danza Coringa, grupo de teatro Los Mendigos y dirección del grupo circense Intrépida Troupe. En Brasil tome un curso con María Adela Palcos, creadora del sistema y escuela Río Abierto, con el cual trabajo hasta el día de hoy.

En 1987, Claudio Naranjo me invitó como profesora, a su escuela SAT, en Almería, España. De ahí surgieron varias invitaciones, y en el día de hoy dirijo Espacio Movimiento Río Abierto España y Comunidades Ibéricas, que realiza un trabajo creativo de desarrollo armónico, Río Abierto, en toda España e Islas Canarias.

Siempre tuve apoyos en los diferentes lugares y de diversos tipos. Estatales algunas veces, o de personas que por amor a lo que hacíamos o porque les había cambiado sus vidas querían ayudar ayudándose. El apoyo mayor de amigos y amigas del alma. Me sentí feliz en los momentos de presencia en los distintos lugares.

Tu trabajo apunta no solo a la preparación física para la danza, sino que implica otras áreas ¿Consideras que cada vez más tiene relevancia para la gente? ¿Cualquier persona estaría apta para tener esa formación o solo los futuros profesionales? ¿Hay alguna limitación o exigencia?

Somos uno (humanidad) y somos únicos (individuos). Somos una unidad, pero también tenemos diferentes cuerpos, inteligencias, personajes. Procuramos en nuestro trabajo transitar y despertar la multidimensionalidad que somos y honrando todas nuestras partes tratar de organizarlas en la tercera dimensión de la mejor manera para todos. Cada persona elige dentro de las condiciones que se le permiten y que puede ir transforman-

do, queriendo, buscando, su propia felicidad y la de los otros. Hay personas que tienen más claro que a nivel humanidad somos uno, y eso de que *si sufres uno sufren todos*. En Uruguay, en el Espacio de Desarrollo Armónico (fundado con Carmen Figueroa en 1989) y en la Fundación Por La Paz, trabajamos en las áreas de arte, salud, educación y convivencia, sobre todo a través de dos ramas del arte, sobre todo artes escénicas y el Desarrollo armónico (Sistema Río Abierto). Estas áreas pueden estar juntas o diferenciarse para ayudarse o ayudar a las personas a encontrar su camino. Hay múltiples clases en el Espacio y en la Fundación, y cada persona, si es necesario junto al equipo, decide cuál es la intensidad que necesita, lo que le viene bien y si es su momento de hacer la formación o tomar una clase cualquiera para mejorar su vida.

¿El ámbito público te resultó limitante para tu creatividad o simplemente preferiste hacer un camino propio?

Se fue dando de esa manera. No me he presentado a algún cargo público... y llovían propuestas del exterior. Acabé viviendo bastantes años fuera del país y cuando estaba aquí, entraba en un trabajo profundo con las personas que trabajaban conmigo directamente y estaban cerca.

He trabajado en propuestas que me llegaron a través de la Unesco (Fontaina, Minetti), y de Julio Bocca (gracias) para dirigir el Ballet del Sodre. Para la Comedia Nacional y la Escuela de Arte Dramático dirigí la obra *La hora en la que no sabíamos nada los unos de los otros*, de Peter Handke, convocada por Alicia Migdal y Héctor Vidal, quien también me llamó para *Las mil y una noches*. Me resultaron muy estimulantes y de momentos de entrañable presencia esas instancias en estos dos organismos del Estado en que las personas se dedican a tiempo completo a montar obras.

Mientras tanto, desarrollo un trabajo constante y siempre nuevo, con el Grupo Espacio de Artes Escénicas y otros artistas nacionales, realizando puestas asombrosas.



Sergio Gorzy

Especial para La Mañana

Periodista y productor especializado en deportes

En la selección Marcelo Bielsa pierde apoyos. Sus destratos provocan renunciaciones y mucho malestar

Marcelo Bielsa, a poco de retornar de Europa tras los partidos de fecha FIFA contra el País Vasco B y el campeón africano Costa de Marfil, se fue a Rosario y no ha vuelto aún.

El último partido fue a fin de marzo. Uruguay se vio obligado a poner un equipo B para enfrentar al País Vasco que además de no ser un equipo FIFA, puso los suplentes.

Tenemos entendido que el DT rosarino volvió molesto porque pensó que en Bilbao era Gardel y le pondrían alfombra roja, cosa que no sucedió. Por si fuese poco, el País Vasco lo obligó a perderse de poner a los suplentes titulares para darle más continuidad a su trabajo. Seguramente lo sabía, ya que siete futbolistas vascos al mismo tiempo estaban jugando defendiendo la camiseta española.

La doble fecha fue un empate en Bilbao y luego en Francia contra Costa de Marfil ante un estadio casi vacío perdió 2 a 1 con los titulares.

Los resultados son apenas para recordar los rivales y ver que no es tan fácil conseguir partidos importantes, aunque en la misma fecha Colombia jugó y ganó ante Alemania de visitante y luego enfrentó a Rumania; por otro lado, Ecuador y Venezuela jugaron contra Italia en USA, mientras Chile cotejó fuerzas contra Francia y Brasil se dio el lujo de jugar ante Francia e Inglaterra. Ni Uruguay ni Argentina que jugó ante El Salvador y Costa Rica pudieron conseguir europeos de primera línea.

Bielsa se pasó la mayor parte del año que se cumple de su dirección técnica en su Rosario natal. Parecería ser que por razones legales debe estar poco en Uruguay y así evitar algunos tributos. Ya he dicho en su momento que entiendo que fue una erogación excesiva, por más que si Bielsa cobra 14 millones de dólares en la mano por tres años eso es mucho menos que lo que cobran los grandes DT en Europa o Golfo Pérsico, en donde pueden llegar a 30 millones por año o sea 90 millones en un trienio.

El tema de que esté fuera del país y venga apenas cuando llegan los partidos de fecha FIFA o eliminatorias hace que mucho de lo soñado y proclamado no se cumpla. No existen charlas con técnicos de primera, mucho menos de juveniles ni con nadie, incluso los de la sub-15, sub-17 y sub-20. Bielsa cuando cita sparrings no los ve ni entrenar.

Parte grande de la justificación para la erogación que triplica la anterior eran las enseñanzas que dejaría el rosarino. Por ahora lo que más se ha visto es falta de respeto, ninguneos, malos modales, destrato permanente y algunos pedidos de disculpas tardíos.

Por supuesto que acá no estoy juzgando lo deportivo, que debería ser lo más importante. Pero cuando las cosas salen del cauce normal, hay veces que deberíamos cuestionarnos si el fin justifica los medios.

Los resultados deportivos han sido muy buenos en las eliminatorias, con los resonantes triunfos ante Brasil en



el Centenario y Argentina en La Bombonera. Es cierto que ante Brasil se había dado una racha de tres partidos de local en donde no se le había ganado. Contra Argentina en los últimos años se le había ganado dos veces de local y esta vez fue la primera de visitante.

Pero decir como pretenden algunos que "al fin le ganamos a Argentina y Brasil" es un poco mucho. "La ignorancia de la historia no es un derecho, es un abuso, no abusen" es una frase que utilizo para explicar por enésima vez que si alguien le ha ganado a argentinos y brasileños reiteradamente somos nosotros. Le hemos hecho "pelo y barba" por copas América y campeonatos mundiales, en partidos finales, dimos vueltas olímpicas en sus caras de local y visitante tantas veces como para creer que asistimos a algo inédito.

Lo cierto es que la AUF de buena fe hizo una erogación enorme para darle jerarquía y prestigio a la dirección técnica celeste después del legado dejado por Tabárez durante tantos años. Pero la meta de no quedar entre los tres últimos de las eliminatorias no parece precisar tanto glamur.

Obviamente debe haber varios arrepentidos a esta altura. El año pasado mucho de lo que pasó y sigue pasando lo anuncié en estas páginas. Lamento haber acertado. Soy de los que no creen demasiado en los DT en general y considero que esta estupenda generación de futbolistas está capacitada para ganar la Copa América 16ª y ser gran protagonista en el Mundial estando en la definición con chance de ganarlo.

Pero todo porque hay jugadores, o sea que lo que se necesita es un DT que no arruine todo, pero no se precisa un mago. Fabián Coito hace un año era el candidato ideal. Un mes después de contratar a Bielsa, Marcelo Broli ganó la Copa del Mundo sub-20 para Uruguay por primera vez en su historia en Argentina con un fútbol arrollador. Aplanó a sus rivales. La final fue arrasadora.

Cuando la AUF propuso que Broli se integrara al Complejo Celeste para aprender durante tres años y luego

quedarse con la mayor fue desechado por el rosarino. No lo quiso.

Durante los primeros meses se fueron yendo, renunciando o echados casi todos los empleados del complejo. No se salvó ni el utilero, ni el kinesiólogo y ni el doctor Pan, que hace honor a su apellido con su forma de ser. Nadie aguantó los desplantes.

Ahora le toca el turno al entrenador de arqueros Carlos Nicola. Bielsa, aprovechando el deslumbramiento que tenemos los uruguayos por todo lo argentino, se hizo hacer un contrato que era del tamaño de las viejas guías telefónicas. La de calles, la de páginas amarillas y la de apellidos sumadas. En varios idiomas.

Pero... su falta de confianza en los profesionales de nuestro país lo llevó a pedir que todos los uruguayos que estuvieron vinculados a su equipo tuviesen contratos de tres meses a ser reestudiados en cada trimestre por él mismo.

Mientras se aseguró 39 meses a más de 400.000 dólares mensuales, por cifras pequeñas los uruguayos deben firmar cada tres meses dependiendo del estado de ánimo del jefe máximo.

Desde dentro de la AUF cuentan que la secretaria no aguantó más y trabaja a distancia desde Europa, en el Complejo el clima es irrespirable y las selecciones juveniles se mueven por su cuenta sin la más mínima atención del gran DT, y se asegura que varios se seguirán yendo en los próximos días. La frase que utilizan algunos es "la pirámide está invertida, el que manda es Bielsa y debajo vienen los dirigentes".

Todo esto justo previo a una Copa América. Tenemos noticias de que a nivel de futbolistas el clima con el DT no es el mejor y ya varios no aguantan más. Incluso en el Preolímpico la situación con los jóvenes fue tirante.

Crear como creen algunos que el problema de empleados y jugadores es que "con Bielsa tienen que laburar" sería aceptar que con Tabárez o Diego Alonso todos se rascaban. Conociendo a ambos eso es absolutamente impensado.

Cuando llegó el Panamericano mandó a dirigir a un colaborador chileno que al segundo partido quedó eliminado sin poder pasar a la segunda ronda en un torneo en el cual Uruguay fue medalla de oro con Tabárez y Coito en 1983 y 2015.

En el Preolímpico quedó eliminado virtualmente también en el segundo partido y no pudo pasar a la ronda final, lo que obviamente significó que se esfumara el sueño de ir a París a 100 años de la gesta de Colombes.

Lo insólito es que cuando en el Preolímpico tuvo un mes para trabajar y cuando, como él dijo, no pudo hacer más de dos prácticas le fue bien, cosa que sucedió en Eliminatorias.

El neutral de AUF Manta fue ninguneado en su primera visita al Complejo Celeste, en el vuelo de regreso de Venezuela hubo un escándalo y la Policía quiso abordar el avión para llevarse detenido por maltrato a funcionarios del aeropuerto, siendo salvado por el piloto del avión; en otro vuelo delante de todos protagonizó otro hecho de violencia verbal y podríamos seguir dando ejemplos de malos ejemplos.

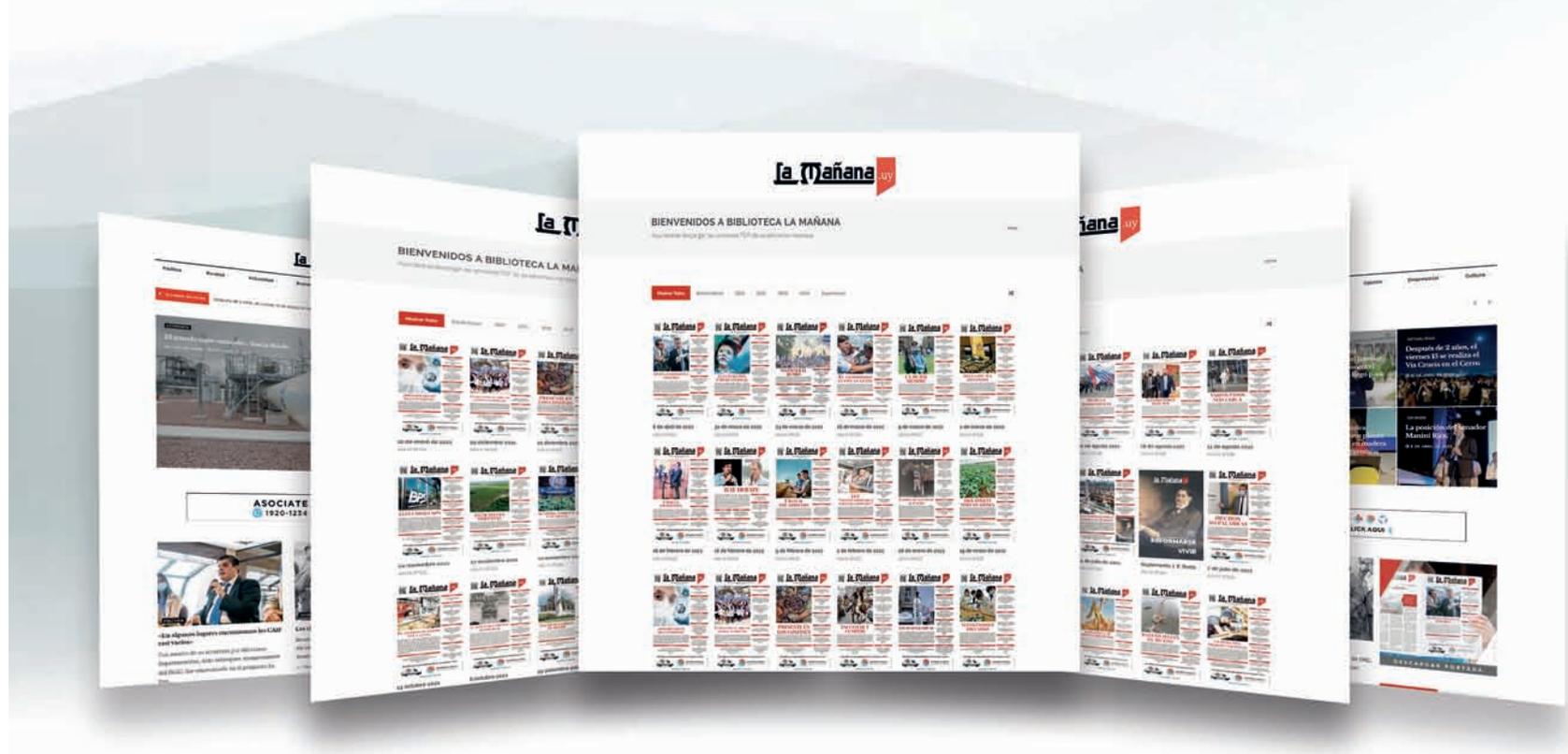
Uruguay va a clasificar en una eliminatoria en donde se juega por el descenso, se hizo la más grande inversión en un DT para no quedar entre los tres últimos teniendo una generación brillante. Obviamente, el objetivo será la Copa América y luego el Mundial. Jugadores hay, diría que sobran, dependerá de ellos salvarle el pellejo. De lo contrario seguirá agregando fracasos como la Argentina 2002, cuando chocó la Ferrari con los supuestamente mejores del mundo sin poder pasar la primera fase. Desde 2004 solamente ganó un ascenso en Inglaterra, suena a poco para tanto deslumbramiento.

Martín Niemöller, prominente pastor luterano, si viviese podría decir: "Primero le faltó el respeto a la prensa y no me importó porque no soy periodista, luego le faltó el respeto a los dirigentes y no me importó porque no soy dirigente, luego le faltó el respeto a los colaboradores, jugadores, técnicos, empleados, etcétera. Ahora me faltó el respeto a mí, ya es tarde". No le rasquemos más el lomo, por favor.

Bienvenidos a nuestra Biblioteca

Aquí podrás acceder a la versión PDF de las ediciones impresas

La Mañana
una historia que contar



Suscribite ya!

Disfruta de la mejor información!

Mantente informado y accedé a los contenidos de forma inmediata

PDF + Biblioteca
La Mañana



Impreso



PDF + Biblioteca
La Mañana + Impreso



Por mayor información: suscripciones@lamañana.uy

📞 098 152 111

www.lamañana.uy

